



เข้าใจถิ่น เข้าใจเที่ยว

อยุธยา ๑

เพื่อความเข้าใจ และการมีส่วนร่วม
ดูแลรักษาวัฒนธรรม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

เข้าใจถิ่น เข้าใจเที่ยว อยุธยา

พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ.๒๕๔๓ จำนวน ๑๕,๐๐๐ เล่ม

ลิขสิทธิ์ของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สงวนลิขสิทธิ์การพิมพ์ซ้ำ และ/หรือลอกเลียนส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ ไม่ว่าจะด้วยสื่อใดๆ กระทั่งทำโดยปราศจากการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากเจ้าของลิขสิทธิ์นี้ไม่ได้

คณะกรรมการอำนวยการจัดทำหนังสือตามแผนงานเงินทุนเพื่อการท่องเที่ยวและส่งเสริมการสร้างงาน ภายใต้โครงการลงทุนเพื่อสังคม (Social Investment Project : SIP)

นายเกรก เดช พิชัยวิเชียร
ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

นางจุฑามาศ ศิริวรรณ

รองผู้ว่าการฝ่ายบริหาร

นายพัชรพงศ์ อภิชาติพงศ์

รองผู้ว่าการฝ่ายการตลาด

นายสันติชัย เอื้อจงประสิทธิ์

รองผู้ว่าการฝ่ายวางแผนและพัฒนา

นางสุนันทา นาคพรทพร

นางทัศนะ วงศ์รัตน์

นางสาวเพ็ญสุดา ไพโรจน์

นายเศรษฐส จินดานนท์

นายพงศธร เกษล่ำลิ

ผู้อำนวยการโครงการ

นางจุฑามาศ ศิริวรรณ

รองผู้ว่าการฝ่ายบริหารการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

หน่วยงานประสานงานกลางและรับผิดชอบ

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

สำนักงานงบประมาณ สำนักงานเศรษฐกิจการคลัง

สำนักบริหารหนี้สาธารณะ กรมการปกครอง กรมโยธาธิการ

กรมการพัฒนาชุมชน สำนักงานเร่งรัดพัฒนาชนบท

สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย กรมป่าไม้ กรมศิลปากร

กรมประชาสัมพันธ์ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

แหล่งเงินทุน

ธนาคารเพื่อความร่วมมือระหว่างประเทศแห่งประเทศญี่ปุ่น

จัดทำโดย

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

ที่ปรึกษา

ดร. สุนทร ชุตินทรานนท์

ข้อมูล/ถ่ายภาพ/ออกแบบ/

ภาพประกอบและดำเนินการผลิต

บริษัท แปลน โมทีฟ จำกัด

สัญลักษณ์แนะนำกิจกรรม

ท่องเที่ยว



วิถีชีวิต



ของที่ระลึก



สารบัญ

รู้จักอยุธยา

ภูมิประเทศ ธรรมชาติ

จุดเปลี่ยนแห่งยุคสมัย

คนอยุธยา

อาหารท้องถิ่น

เทศกาล-งานประเพณี

๓-๕

๖-๙

๖-๗

๗-๘

๘-๙



เที่ยวอยุธยา

มรดกไทย มรดกโลก

เกาะเมือง อำเภอพระนครศรีอยุธยา

ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์, พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

เจ้าสามพระยา, พิพิธภัณฑ์เรือไทย,

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทระเกษม, คู่มุขนิพนธ์,

พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว,

อนุสรณ์สถานปรีดี พนมยงค์,

ศูนย์ข้อมูลข่าวสารและข้อมูลการท่องเที่ยว,

วัดธรรมมิกราช, วัดพนัญเชิง, วัดมเหยงคณ์, วัดกุฎีดาว,

วัดประดู่ทรงธรรม, วัดสมณโกฏฐาราม, วัดอโยธยา,

พระราชวังโบราณ, วัดพระศรีสรรเพชญ์, วัดมหาธาตุ,

วัดราชบูรณะ, วัดพระราม, วัดพระมงคลบพิตร,

วัดโลกสุธาราม, วัดวรเชษฐาราม, เพนียดคล้องช้าง,

เจดีย์ศรีสุริโยทัย, บิ่อมเพชร, วัดหน้าพระเมรุ,

เจดีย์ภูเขาทอง, วัดสุวรรณดาราราม, วัดไชยวัฒนาราม,

วัดใหญ่ชัยมงคล, วัดพุทธไสยาสน์, หมู่บ้านญี่ปุ่น,

หมู่บ้านโปรตุเกส, โบสถ์นักบุญอแซฟ

อยุธยา มุมมองจากน้ำ

เส้นทางคลองเจ้าเจ็ด อำเภอเสนา

เส้นทางรอบเกาะเมืองอยุธยาถึงคลองหันตรา

เส้นทางบางปะอินถึงเกาะเมืองอยุธยา

ชมทางแม่น้ำ แหล่งทัศนกรกรมกรุงเก่า

แหล่งปรับปรุงบ้านเรือนไทย อำเภอบางปะหัน

ปราสาทนครหลวง

แหล่งที่มีบ้านอนุรักษ์ อำเภอนครหลวง

แหล่งसानกอบ อำเภอบ้านแพรก

ชมวัง แหล่งทัศนศิลป์แผ่นดินไทย

พระราชวังบางปะอิน, วัดนิเวศธรรมประวัติ,

วัดชุมพลนิกายาราม, ศูนย์ศิลปาชีพพิเศษบางไทร

๑๓-๒๕



๒๓-๒๕

๓๐-๓๑



๓๓-๓๕

ข้อมูลการเดินทาง ๓๖-๓๙

๑. ขาด ศาสนา และพระมหากษัตริย์เป็นสถาบันที่เคารพของชาวไทย

๒. ช่วยใส่ใจสิ่งแวดล้อมและเคารพวิถีไทย

๓. ใช้บริการบริษัทนำเที่ยวที่มีใบอนุญาต ท่านจะได้บริการคุ้มครองตามกฎหมาย

๔. ข้อมูลรายละเอียดในเอกสารนี้ อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้

กรุงเทพ-อยุธยา
12.00-17.00
02-2610000



รู้จักอยู่รึป่าว

ภูมิประเทศ-ธรรมชาติ

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ตั้งอยู่ตอนกลางของที่ราบลุ่ม
อันกว้างใหญ่บริเวณดินดอนสามเหลี่ยมปากแม่น้ำ
เจ้าพระยาอันอุดมสมบูรณ์ มีแม่น้ำ ๔ สายไหลผ่าน
หล่อเลี้ยงตลอดปี ได้แก่แม่น้ำเจ้าพระยา แม่น้ำป่าสัก
แม่น้ำลพบุรี และแม่น้ำน้อย ใจกลางของจังหวัดอยู่ที่
“เกาะเมือง” หรืออดีตกรุงศรีอยุธยานั้น โอบล้อมด้วย
แม่น้ำ ๓ สายคือแม่น้ำป่าสัก แม่น้ำลพบุรี และแม่น้ำ
เจ้าพระยา ซึ่งเชื่อมกับคลองธรรมชาติและคลองขุด
จนเป็นที่เรียกขานในหมู่ชาวตะวันตก ที่เดินทางมา
กรุงศรีอยุธยาว่า “เวนิสตะวันออก” เครือข่ายแม่น้ำ
ลำคลองก่อให้เกิด “ชุมทาง” การคมนาคมที่เอื้อต่อการ
สร้างความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจ จนกรุงศรีอยุธยาพัฒนา
สู่การเป็น “เมืองท่านานาชาติ” ที่สามารถควบคุมเส้นทางการ
ค้าระหว่างเมืองท่าสำคัญในแผ่นดิน จนถึงอ่าวไทย
และดินแดนโพ้นทะเล



A person is seen from behind, sitting in a chair and operating a professional video camera mounted on a tripod. The camera is pointed towards a baseball field. In the background, a player in a red uniform is visible on the field. The scene is set outdoors under a large black canopy or tent structure.

ในอดีตที่ราบลุ่มหรือ “ทุ่ง” รอบกรุงศรีอยุธยาเป็นที่ปรการป้องกันพระนคร และเป็นแหล่งอาหารอันอุดมสมบูรณ์ จนได้ชื่อว่าเป็น “อู่ข้าวแห่งเอเชีย” ปัจจุบัน อยุธยายังคงเป็นอู่ข้าว อู่น้ำสำคัญของประเทศ มีการปลูกข้าวร้อยละ ๙๒ ของพื้นที่การเกษตร ตามหนองน้ำปลูกบัวกระเจี๊ยบมดลิงปลูกผักตบชวาขึ้นอยู่ตามชายน้ำ ดอกโสนใช้ประกอบอาหารได้หลายชนิด ต้นน้ำมากระดิว้เป็นดอกไม้ บันทึกลีเก้งน้ำไม่มีถิ่นต้นอย่างนาง กุ่มน้ำ สะตอ ซึ่งรากของพืชเหล่านี้ช่วยยึดหน้าดิน ริมตลิ่งไม่ให้พัง



แหล่งประมงน้ำจืดอยู่บริเวณโดยรอบเกาะเมือง แม่น้ำเจ้าพระยาปากกิตามลำคลองต่างๆ เช่น คลองลาดชะโด คลองบางหลวง โดยใช้เครื่องมือประมงพื้นบ้าน เช่น เบ็ดราว ล้อมกร้า ยกยอ ตักกอบ นอกจากนี้ยังมีการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำที่ขึ้นชื่อของจังหวัด คือ กุ้งก้ามกรามหรือกุ้งนาง ซึ่งเป็นกุ้งน้ำจืดขนาดใหญ่ที่สุด เลี้ยงมากที่อำเภอผักไห่

แม่น้ำทั้ง ๓ สายที่ไหลโอบล้อมเกาะเมือง ไหลมารวมกันที่บางกะจะ จากนั้นแม่น้ำเจ้าพระยาจะเริ่มไหลช้าลง ก่อให้เกิดการทับถมของตะกอน



ดินทราย เกิดเป็นเกาะต่างๆ กลาง
ลำน้ำ เช่น เกาะเรียน เกาะพระ เกาะ
บางปะอิน สาหร่ายจัดแต่เกาะเกิดลงไป
จะขยายกว้างขึ้น เนื่องจากรวมกับ
แม่น้ำน้อยที่ไหลมาจากทิศตะวันตก
เฉียงเหนือ และจากลำคลองหลาย
สาย เรียกแม่น้ำช่วงนี้ถึงใกล้เขต
อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานีว่า
ลานเท

จากนั้นแม่น้ำเจ้าพระยาจะไหล
ผ่านจังหวัดนนทบุรี กรุงเทพมหานคร
และไหลสู่อ่าวไทยที่จังหวัดสมุทร-
ปราการ



จุดเปลี่ยนแห่งยุคสมัย



กรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานีที่มีอายุยาวนานที่สุดของไทย ตลอด ๔๑๗ ปี กรุงศรีอยุธยาได้สร้างและสั่งสมความมั่งคั่ง ทั้งทางการเมือง การปกครอง ความเป็นปึกแผ่นทางสังคม ความมั่งคั่งทางการค้าทั้งภายในและภายนอกประเทศ ปัจจัยต่างๆ เหล่านี้เอื้อต่อการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมในด้านต่างๆ ความยิ่งใหญ่ ความรุ่งเรืองของกรุงศรีอยุธยาครั้ง “บ้านเมืองดี” นั้น ยังเป็น “ต้นแบบ” ในการสร้างบ้านแปงเมืองในสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๑-๓) อิทธิพลทางวัฒนธรรมจากสมัยกรุงศรีอยุธยายังคงสืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน

ก่อนสถาปนากรุงศรีอยุธยา

พุทธศตวรรษที่ ๑๒ บ้านเมืองที่เป็นปึกแผ่นมั่นคงในเขตภาคกลางประกอบด้วยกลุ่มฟากตะวันตกของแม่น้ำเจ้าพระยา เช่น อุทง (สุพรรณบุรี) อุบัว (ราชบุรี) นครชัยศรี (นครปฐม) และกลุ่มเมืองทางตะวันออก เช่น เมืองละโว้ (ลพบุรี) และเมืองคงคริมหาโพธิ์ (ปราจีนบุรี)

พุทธศตวรรษที่ ๑๖ จีนขยายขอบเขตการค้ามายังเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เกิดเมืองท่าชายฝั่งทะเลและหัวเมืองการค้าบนแผ่นดิน

พุทธศตวรรษที่ ๑๙ (ตรงกับสมัยสุโขทัย) ลพบุรีเริ่มติดต่อทางการค้ากับจีน มีเมืองหน้าด่านอยู่ที่ “อโยธยาศรีรามเทพนคร” ซึ่งตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของเกาะเมือง กลุ่มโบราณสถานสำคัญ เช่น วัดพนัญเชิง วัดกุฎีดาว วัดมเหยงคณ์ วัดสมณโฆฏฐาราม วัดอโยธยา

ปลายพุทธศตวรรษที่ ๑๙ สมเด็จพระเจ้าอู่ทองปฐมกษัตริย์แห่งราชวงศ์อู่ทองทรงสถาปนาอยุธยาเมื่อปี พ.ศ. ๑๘๙๓ โดยรวมแคว้นสุพรรณบุรี กับแคว้นลพบุรี-อโยธยา

พุทธศตวรรษที่ ๒๐ สมัยสมเด็จพระนครินทราธิราช (พ.ศ. ๑๙๕๒-๑๙๖๗) ราชวงศ์สุพรรณภูมิมีอำนาจเหนือราชวงศ์อู่ทองอย่างเด็ดขาด และขยายอำนาจเหนือกัมพูชา มีการรับวัฒนธรรมเขมรด้านการปกครอง ประเพณีและศิลปะ

พุทธศตวรรษที่ ๒๐-ต้นพุทธศตวรรษที่ ๒๑ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (พ.ศ. ๑๙๙๑-๑๙๙๖) ทรงรวมสุโขทัยอยู่ใต้การปกครองของกรุงศรีอยุธยา ทรงปฏิรูปการปกครอง ด้วยการจัดระเบียบบริหารราชการส่วนกลาง เป็น ๒ ฝ่าย คือ ฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือน มีการตรากฎหมายเตียรบาล และพระราชกำหนดศักดินา

กลางพุทธศตวรรษที่ ๒๑ สมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ ไทยทำสนธิสัญญากับโปรตุเกส ในปี พ.ศ. ๒๐๕๙ นับเป็นสนธิสัญญาฉบับแรกที่ไทยทำกับชาติตะวันตก

ต้นพุทธศตวรรษที่ ๒๒ เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๑๑๒

พ.ศ. ๒๑๑๗ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (พ.ศ. ๒๑๑๓-๒๑๔๔) ทรงประกาศอิสรภาพต่อพม่า กรุงศรีอยุธยาได้

กัมพูชาเป็นเมืองขึ้น มีอำนาจเหนือเชียงใหม่และพม่าตอนใต้ แถบเมืองห้วย มะริด ตะนาวศรี

พุทธศตวรรษที่ ๒๒ สมัยสมเด็จพระเอกาทศรถ ทรงเป็นกษัตริย์อยุธยาองค์แรกที่ส่งทูตไปประเทศฮอลันดา

พ.ศ. ๒๑๕๓-๒๑๖๑ สมัยสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม เป็นยุคแห่งความรุ่งเรืองทางพุทธศาสนา วรรณกรรม การค้าต่างประเทศ มีการค้นพบรอยพระพุทธรูปเก่าแก่ให้เกิดประเพณีการเสด็จไปบูชาพระพุทธรูปและกลายเป็นประเพณีของชาวบ้านในภาคกลางจนทุกวันนี้

พุทธศตวรรษที่ ๒๒ สมัยพระเจ้าปราสาททอง (พ.ศ. ๒๑๗๒-๒๑๙๙) เป็นยุคสมัยที่ศิลปะที่เกี่ยวกับศาสนารุ่งเรืองมาก มีการรื้อฟื้นรูปแบบสถาปัตยกรรมเขมร และมีการพัฒนาประติมากรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของยุคสมัย ได้แก่ พระพุทธรูปทรงเครื่องกษัตริย์

พ.ศ. ๒๒๕๒-๒๒๗๕ สมัยพระเจ้าอยู่หัวท้ายสระ การค้าข้าวรุ่งเรืองมาก ส่งไปยังอาณาจักรของยุโรปในเอเชีย เช่น ฮาว อินเดีย ถูกค้ารายใหญ่ คือ จีน เนื่องจากประชากรที่เพิ่มขึ้นในสมัยราชวงศ์ชิง

พุทธศตวรรษที่ ๒๓ สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช (พ.ศ. ๒๑๙๙-๒๒๓๑) เป็นยุครุ่งเรืองทางวรรณคดี ศิลปวิทยาการจากตะวันตก และการต่างประเทศ โดยเฉพาะการสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตกับราชสำนักฝรั่งเศส ซึ่งตรงกับสมัยพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔

พุทธศตวรรษที่ ๒๔ สมัยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ (พ.ศ. ๒๒๗๕-๒๓๐๐) ถือเป็นสมัยที่อยุธยาอยู่ในสภาพ “บ้านเมืองดี” ก่อนเสียกรุงให้แก่พม่า ในปี พ.ศ. ๒๓๐๐ มีการส่งสมณทูตไปลังกา เพื่อช่วยฟื้นฟูศาสนาที่ตกต่ำจากอิทธิพลของโปรตุเกสและฮอลันดา ต่อมา มีการก่อตั้งพุทธศาสนานิกายสยามวงศ์ขึ้นในลังกา

พุทธศตวรรษที่ ๒๔ สมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีทรงกอบกู้อิสรภาพจากพม่า และทรงย้ายราชธานีไปที่ธนบุรี ในปี พ.ศ. ๒๓๑๐

รัชกาลที่ ๔ กรุงเก่ามีฐานะเมืองศูนย์กลางเหนือพระนคร โปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระตำหนักขึ้นใหม่ในวังจันทร์เกษม เพื่อใช้เป็นที่ประทับแปรพระราชฐาน และเป็นศูนย์การปกครองกรุงเก่า **พ.ศ. ๒๓๙๔** ไทยทำสนธิสัญญาเบาริงกับอังกฤษ มีการขุดคลองเพื่อขยายพื้นที่การเพาะปลูก และการคมนาคม ตลาดหัวรอเป็นท่าค้าสำคัญ

มอญ

ตั้งบ้านเรือนอยู่ที่บ้านเสากระโดง อำเภอบางปะอิน ตั้งแต่สมัยพระเจ้ากรุงธนบุรี เดิมมีอาชีพค้าใบจาก โดยแล่นเรือเสากระโดงออกไปรับซื้อใบจาก จากสมุทรปราการมาขายที่อยุธยาเรื่อยไปถึงนครสวรรค์ ปัจจุบันเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม คือภาษาพูดและประเพณีทำขนมเทียน กวนกะละเมอ ข้าวเหนียว ทำบุญกลางลาน ในช่วงสงกรานต์และประเพณีตักบาตรน้ำผึ้ง กลางเดือน ๑๐

ญวน

ตั้งถิ่นฐานตั้งแต่ปลายสมัยอยุธยาและต้นกรุงรัตนโกสินทร์ มีโบสถ์เป็นศูนย์กลางของชุมชน เช่น โบสถ์นักบุญยอแซฟ ตำบลลำภาสุม เกาะเมืองโบสถ์มารีสมภพที่อำเภอเสนา โบสถ์จอห์นแบปติสตาที่ตำบลเจ้าเจ็ด อำเภอสนา โบสถ์นักบุญเทเรซา อำเภอผักไห่ โบสถ์คริสต์ประจำจังหวัดบางไทรหรือเกาะใหญ่ อำเภอบางไทร

ลาว ถูกกวาดต้อนจากเวียงจันทน์ในสมัยรัชกาลที่ ๓ ปัจจุบันตั้งบ้านเรือนริมแม่น้ำป่าสักในอำเภอนครหลวงที่บ้านต้นโพธิ์ และบ้านไผ่หนอง มีชื่อเสียงในการตีมีดที่เรียกกันว่า “มีดอรัญญิก”

อาหารท้องถิ่น

ปลา

ถือเป็นอาหารหลักของชาวกรุงเก่า ส่วนใหญ่เป็นปลาน้ำจืด ทั้งปลาร่อน ปลาตุ๋น ปลาเค็ม ปลาร้า ปลาเจ่า นอกจากนี้ยังมีแกงปลาต้มเค็ม แกงจืด เช่น ปลาตุ๋น ปลากระดี่ ปลาแซ่บ ปลาตะเพียน ในท้องน้ำยังเป็นแหล่งอาหารอื่นๆ เช่น กุ้ง นํ้ามาทำต้มยำเผา ปลา แล้วยำ กุ้งเต้น หอย นำมาทำแกงคั่วหอยขม



ทองหยิบ ผ้อยทอง

ต้นตำรับคือ ใตยา กิมาร หรือ ท้าวทองกิมมัว ซึ่งรับราชการเป็นหัวหน้าห้องเครื่องในวังหลวง แผ่นดินสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวท้ายสระ เดิมขนมของคนไทยมีส่วนประกอบเพียง แป้ง มะพร้าว และน้ำตาล ไม่มีไข่เป็นส่วนผสม

ขนมบัวบาน

แหล่งกำเนิดอยู่ที่อำเภอท่าเรือ ทำกันมานานนับร้อยปีรสชาติหวานมันหอม อร่อย ถ้าเป็นสูตรดั้งเดิมต้องใช้มะพร้าวทึนทึก อบด้วยไฟอ่อนๆ เจ้าเก่าแก่อีก แม่เสียน และแม่ฮู๊ด

พุทราควนแผ่น

ขนมขึ้นชื่ออีกอย่างหนึ่งของอยุธยา สถานที่จำหน่ายอยู่หน้าวิหารพระมงคลบพิตร **โรตีสยาม** ทำกันมาประมาณ ๓๐ ปี ยานโรตียูที่สามแยกหัวถนน หรือสามแยกโรงพยาบาลพระนครศรีอยุธยา มีกว่า ๑๐ ราย

กระจับ แห้ว ผักบัว

เป็นของกินเล่น วางขายใส่ในชะลอมเล็กๆ มีขายทั่วไปในตลาดและตามสถานที่ท่องเที่ยว นิยมซื้อเป็นของฝาก

เทศกาล-งานประเพณี

เทศกาลสงกรานต์

มีการจัดขบวนแห่ สรงน้ำพระมงคลบพิตรจำลอง และประกวดนางสงกรานต์ **วันที่จัดงาน** ๑๓ เมษายน **สถานที่จัดงาน** หน้าวิหารพระมงคลบพิตร **งานแข่งเรือยาว** **วัดกษัตริย์ราชวรวิหาร** เป็นงานแข่งเรือในท้องถิ่นเพื่อความสนุกสนานและเชื่อมความสัมพันธ์ **วันที่จัดงาน** เดือนตุลาคม **สถานที่จัดงาน** หน้าวัดกษัตริย์ราช **งานลอยกระทงตามพระประทีป** มีการลอยกระทง การประกวดกระทงและประกวดนางนพมาศ **วันที่จัดงาน** เดือนพฤศจิกายน **สถานที่จัดงาน** บึงพระราม และหน้าพระราชวังจันทร์เกษม

รัชกาลที่ ๕ เกาะเมืองเป็นศูนย์บัญชาการการปกครองมณฑลกรุงเก่า ในปี พ.ศ. ๒๔๓๔ ประกอบด้วย ๔ เมือง ได้แก่ เมืองกรุงเก่า เมืองอ่างทอง เมืองสระบุรี เมืองลพบุรี เมืองพระพุทธบาท เมืองพรหมบุรี เมืองจันทบุรี และเมืองสิงห์บุรี หัวรถกลายเป็นแหล่งการค้าและสถานที่ราชการ มีการสร้างถนนรอบกรุงหรือถนนอุทงษ์ในปีปัจจุบัน เกิดการขยายตัวของงานหัตถกรรมบริเวณคลองสระบัวและหัวแหลม

พ.ศ. ๒๔๕๐ โปรดเกล้าฯ ให้ชุดแต่งบริเวณพระราชวังหลวงเป็นครั้งแรก เพื่อใช้เป็นสถานที่บำเพ็ญพระราชกุศลในพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษกฉลองการเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติได้ ๕๐ ปี

รัชกาลที่ ๖ เปลี่ยนเป็นชื่อเมืองกรุงเก่า ในปี พ.ศ. ๒๔๕๙

รัชกาลที่ ๗ เปลี่ยนชื่อมณฑลกรุงเก่า เป็น “มณฑลอยุธยา” และเปลี่ยนชื่อจังหวัดกรุงเก่าเป็นจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในปี พ.ศ. ๒๔๖๙

พ.ศ. ๒๔๗๕ ยกเลิกการปกครองแบบมณฑลเทศาภิบาล มีการสร้างสะพานปรีดีธำรงข้ามแม่น้ำป่าสัก นำความเจริญสู่เกาะเมืองมากขึ้น และสร้างถนนโรจนะ

พ.ศ. ๒๔๘๐ หลวงประดิษฐมนูธรรม (นายปรีดี พนมยงค์) เริ่มดำเนินการบูรณะเกาะเมือง

พ.ศ. ๒๔๘๕ จอมพล ป. พิบูลสงครามสนับสนุนอุตสาหกรรมในครัวเรือน โดยเฉพาะงานหัตถกรรมในครัวเรือนเพื่อเข้าสู่ตลาดในประเทศ การส่งออกและการท่องเที่ยวในเวลาต่อมา

พ.ศ. ๒๔๙๙ มีการบูรณะโบราณสถานหลายแห่งตามนโยบายของรัฐบาลจอมพล ป. พิบูลสงคราม

พ.ศ. ๒๕๐๔ อยุธยาได้รับการประกาศให้เป็นมรดกโลก จากองค์การยูเนสโกแห่งสหประชาชาติ



งานประเพณีลอยกระทงตามประเพณีและแข่งเรือยาวประเพณีศูนย์ศิลปาชีพพิเศษบางไทร

มีการประกวดนางนพมาศ ขวบนแพ ประกวดกระทง โคมแขวน การแสดง การละเล่นพื้นบ้าน การแข่งเรือยาวประเพณีและเรือยวนานาชาติ และมีการจัดจำหน่ายสินค้าของศูนย์ศิลปาชีพ

วันที่จัดงาน เดือนพฤศจิกายน

สถานที่จัดงาน ศูนย์ศิลปาชีพพิเศษบางไทร อำเภอบางไทร

งานอยุธยาามรดกโลก

มีการแสดงแสง เสียง รวมทั้งการแสดงทางวัฒนธรรม การออกธำ

วันที่จัดงาน ๑๓-๑๙ ธันวาคม

สถานที่จัดงาน นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

งานประเพณีศูนย์ศิลปาชีพ บางไทร

มีการแสดงและประกวดผลงานด้านศิลปาชีพ สินค้าพื้นเมืองและการแสดงศิลปวัฒนธรรม

วันที่จัดงาน ปลายเดือนมกราคม-ต้นเดือนกุมภาพันธ์

สถานที่จัดงาน ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทร อำเภอบางไทร

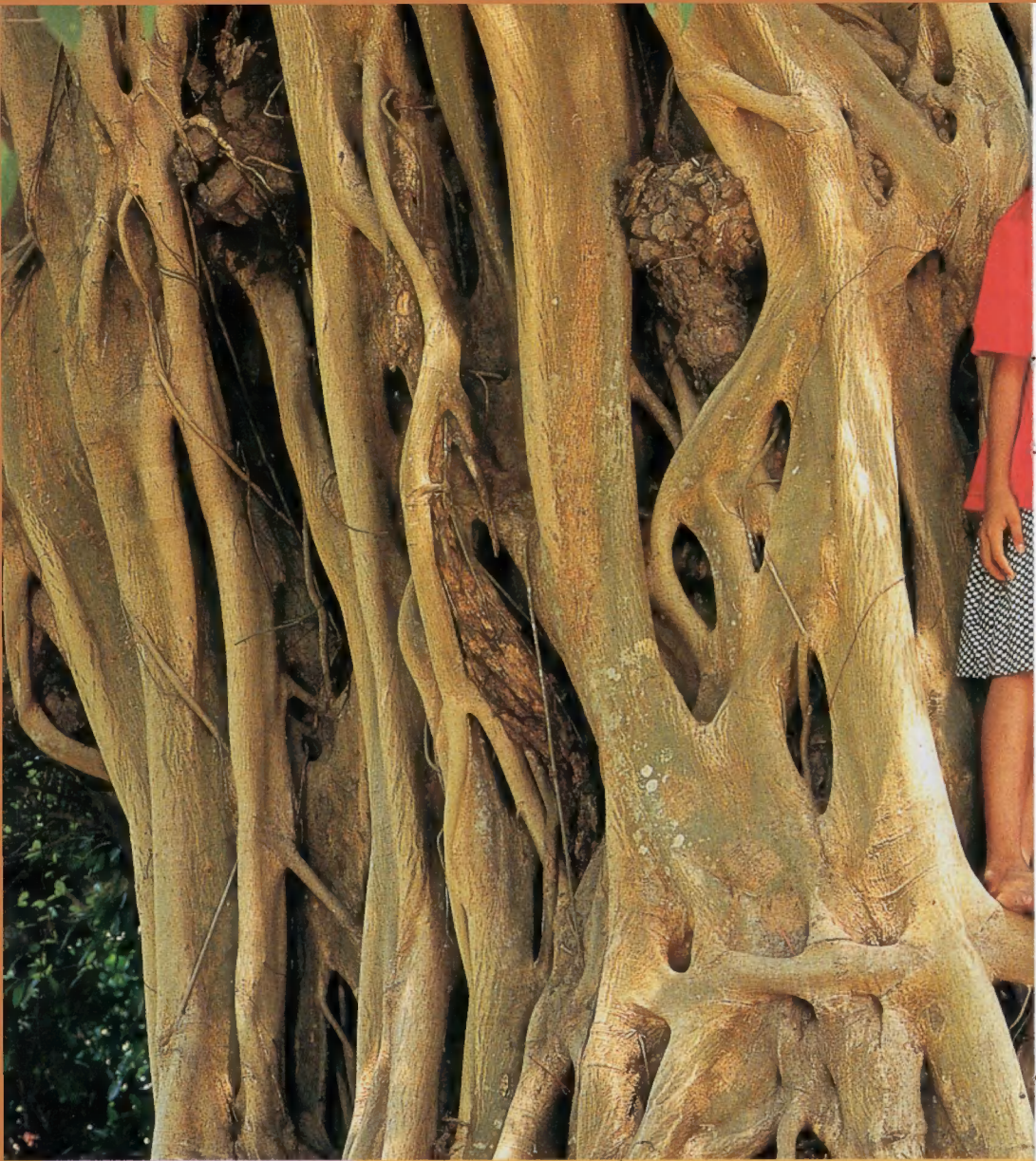
งานประเพณีตักบาตร

วัดพนัญเชิง

จัดขึ้นเพื่อทำบุญให้แก่บรรพบุรุษไม่มีญาติ ถือได้ว่าเป็นงานตักบาตรในชุมชนชาวจีนที่ยิ่งใหญ่กว่าแห่งอื่นๆ ในประเทศไทย มีผู้ร่วมงานนับหมื่น หุ่นยวมลซึ่งเชื่อว่าทำหน้าที่ดูแลผีไม่มีญาติที่มารับส่วนบุญสูงกว่า ๑๐ เมตร

วันที่จัดงาน เดือนเจ็ดของชาวจีน (ราวเดือนกันยายน) สถานที่จัดงาน วัดพนัญเชิง





เทียว อยุธยา

มรดกไทย มรดกโลก

เกาะเมือง อำเภอพระนครศรีอยุธยา

ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

เจ้าสามพระยา, พิพิธภัณฑ์เรือไทย,

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทระเกษม,

คุ้มขุนแผน, พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าอู่ทอง,

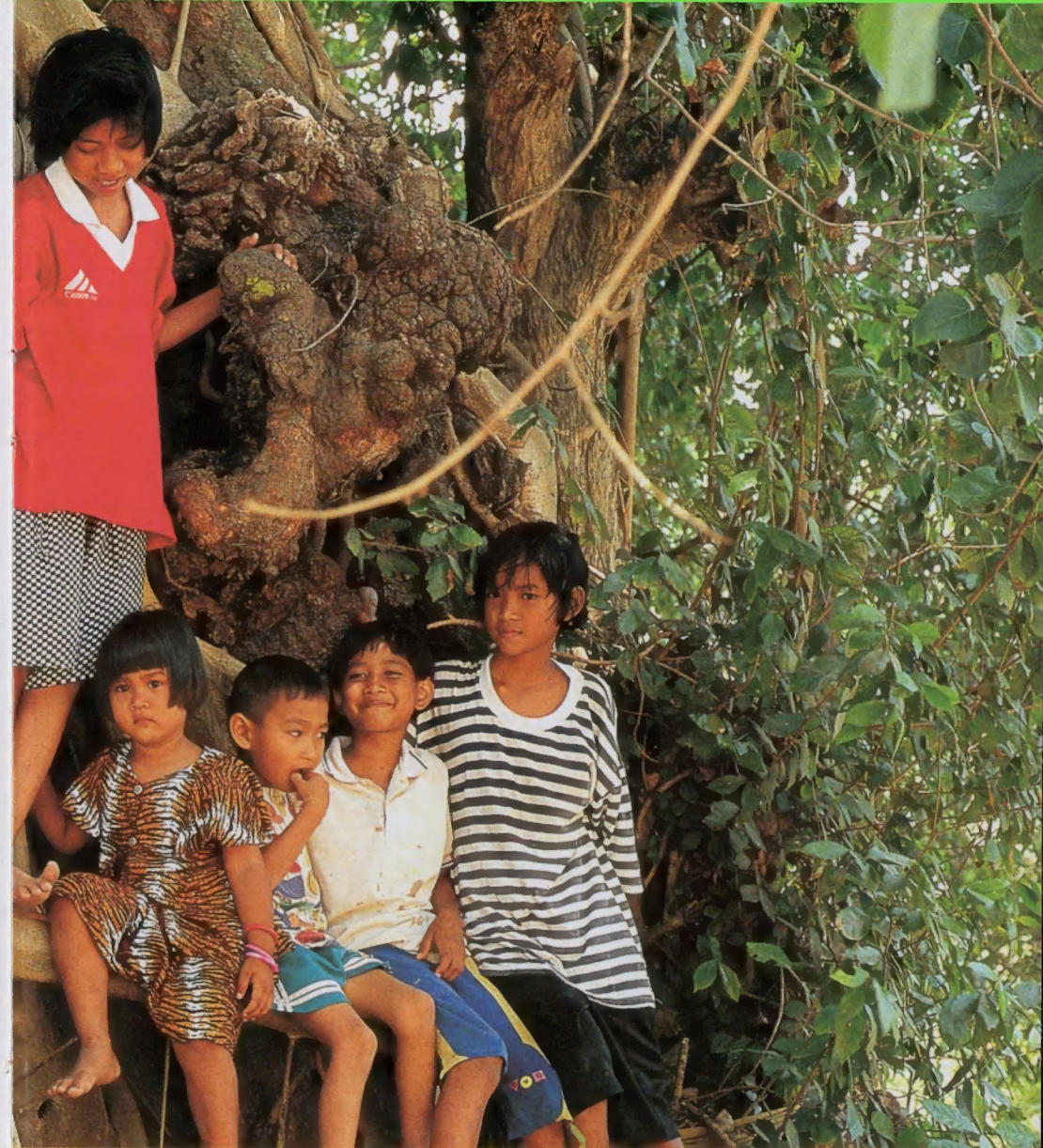
อนุสรณ์สถานปรีดี พนมยงค์, ศูนย์ข้อมูลข่าวสาร

และข้อมูลการท่องเที่ยว, วัดธรรมิกราช,

วัดพนัญเชิง, วัดมเหยงคณ์, วัดกุฎีดาว,

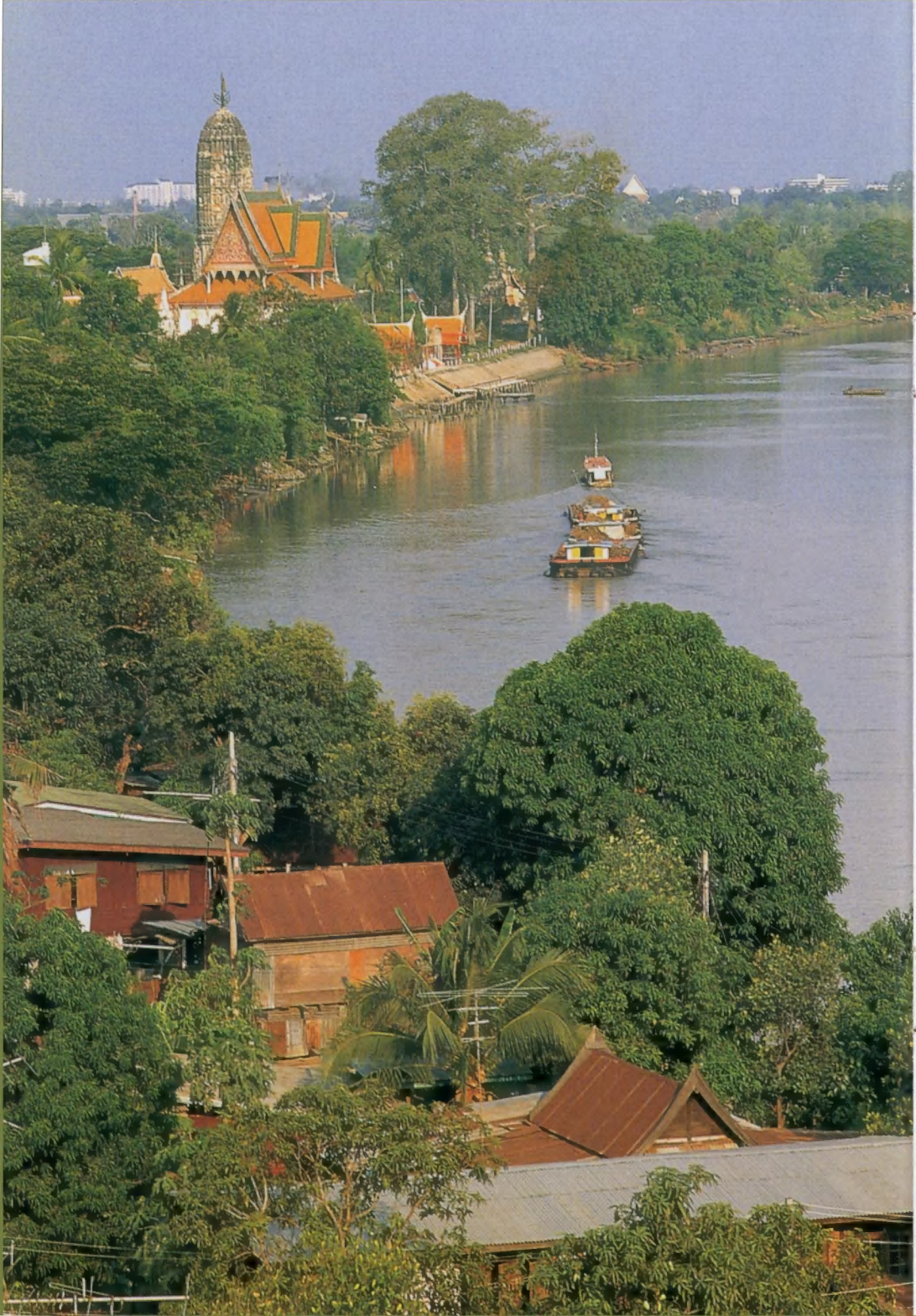
วัดประดู่ทรงธรรม, วัดสมณโกฏฐาราม,

วัดโยธยา, พระราชวังโบราณ, วัดพระศรีสรรเพชญ์



วัดมหาธาตุ, วัดราชบูรณะ, วัดพระราม,
 วิหารพระมงคลบพิตร, วัดโลกยสุธาราม,
 วัดวรเชษฐาราม, เพนียดคล้องช้าง,
 เจดีย์ศรีสุริโยทัย, ป้อมเพชร, วัดหน้าพระเมรุ,
 เจดีย์ภูเขาทอง, วัดสุวรรณดาราราม,
 วัดไชยวัฒนาราม, วัดใหญ่ชัยมงคล,
 วัดพุทไธศวรรย์, หมู่บ้านญี่ปุ่น,
 หมู่บ้านโปรตุเกส, โบสถ์นักบุญยอแซฟ
 อโยธยา มุมมองจากทางน้ำ
 เส้นทางคลองเจ้าเจ็ด อำเภอเสนา
 เส้นทางรอบเกาะเมืองอยุธยาถึงคลองหันตรา

เส้นทางบางปะอินถึงเกาะเมืองอยุธยา
 ชุมทางแม่น้ำ แหล่งหัตถกรรมกรุงเก่า
 แหล่งปรางบ้านเรือนไทย อำเภอบางปะหัน
 ปราสาทนครหลวง
 แหล่งที่มีค่าน้ำอรัญญิก อำเภอนครหลวง
 แหล่งสานงอบ อำเภอบ้านแพรก
 ชุมวัง แหล่งหัตถศิลป์แผ่นดินไทย
 พระราชวังบางปะอิน, วัดนิเวศธรรมประวัติ,
 วัดชุมพลนิกายาราม, ศูนย์ศิลปาชีพพิเศษ
 บางไทร





มรดกไทย มรดกโลก

เกาะเมือง อำเภอพระนครศรีอยุธยา

บริเวณที่เรียกว่า “เกาะเมือง” หรืออดีตกรุงศรีอยุธยาราชธานีไทย เป็นแหล่งที่ตั้งของโบราณสถานสำคัญ อันได้แก่ พระราชวังหลวง และวัดคู่บ้านคู่เมือง เดิมเกาะเมืองล้อมรอบด้วยกำแพงเมืองยาว ๑๒ กิโลเมตร ปัจจุบันเป็นถนนอุททอง สามารถใช้เส้นทางนี้ขับรถหรือนั่งรถโดยสารเพื่อชมโบราณสถานในเขตเกาะเมืองได้ทั่วพื้นที่ที่เรียกว่า “พื้นที่โครงการอนุรักษ์และพัฒนานครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา” ได้รับการยกย่องจากองค์การยูเนสโกให้เป็น “มรดกโลก” ทางวัฒนธรรม เนื่องจากแสดงให้เห็นอัจฉริยภาพในการเลือกที่ตั้งของพระนครให้เหมาะสมกับลักษณะผังเมืองชุมชนริมน้ำ เส้นทางแม่น้ำลำคลองยังเป็นปราการธรรมชาติป้องกันพระนครจากข้าศึกและเอื้อต่อการค้า การคมนาคม ก่อให้เกิดความมั่งคั่งด้านเศรษฐกิจและสังคม สถาปัตยกรรมทางพุทธศาสนา เช่น เจดีย์ ปรางค์ และปราสาท ซึ่งแสดงให้เห็นพัฒนาการที่ต่อเนื่องจนมีลักษณะเฉพาะ จิตรกรรม และโบราณวัตถุต่างๆ มีเอกลักษณ์ด้านรูปแบบ การออกแบบ ฝีมือช่าง การคัดเลือกวัสดุและเป็นแม่แบบสำคัญในการสร้างกรุงรัตนโกสินทร์ เช่น การวางผังเมือง ชื่อสถานที่ ลักษณะอาคารบ้านเรือน

นครประวัติศาสตร์แห่งนี้จึงมีเอกลักษณ์ทั้งด้านกายภาพ ประวัติศาสตร์และอารยธรรมที่ไม่มีในใครใดในเอเชียหรือในโลกเสมอเหมือน



- ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์ ๑
- พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา ๒
- พิพิธภัณฑ์เรือไทย ๓
- พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทรเกษม ๔
- คุ้มขุนแผน ๕
- พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าอู่ทอง ๖
- อนุสรณ์สถานปรีดี พนมยงค์ ๗
- ศูนย์ข้อมูลข่าวสารและข้อมูลการท่องเที่ยว ๘
- วัดธรรมิกราช ๙
- วัดพนัญเชิง ๑๐
- วัดมเหยงคณ์ ๑๑
- วัดกุฎีขาว ๑๒

- วัดประดู่ทรงธรรม ๑๓
- วัดสมณโกฏฐาราม ๑๔
- วัดอโยธยา ๑๕
- พระราชวังโบราณ ๑๖
- วัดพระศรีสรรเพชญ์ ๑๗
- วัดมหาธาตุ ๑๘
- วัดราชบูรณะ ๑๙
- วัดพระราม ๒๐
- วิหารพระมงคลบพิตร ๒๑
- วัดโลกยสุทธาราม ๒๒
- วัดวรเชษฐาราม ๒๓
- เพนียดคล้องช้าง ๒๔

- เจดีย์ศรีสุริยทัย ๒๕
- ป้อมเพชร ๒๖
- วัดหน้าพระเมรุ ๒๗
- เจดีย์ภูเขาทอง ๒๘
- วัดสุวรรณดาราราม ๒๙
- วัดไชยวัฒนาราม ๓๐
- วัดใหญ่ชัยมงคล ๓๑
- วัดพุทไธศวรรย์ ๓๒
- หมู่บ้านญี่ปุ่น ๓๓
- หมู่บ้านโปรตุเกส ๓๔
- โบสถ์นักบุญอแซฟ ๓๕



๑

ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์

จัดแสดงนิทรรศการด้านประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต สังคม วัฒนธรรม ของกรุงศรีอยุธยาผ่านสื่อต่างๆ เพื่อสร้างความเข้าใจ และจินตนาการถึงเรื่องราวในอดีต

วัน-เวลาเปิด จันทร์-ศุกร์ ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น. เสาร์-อาทิตย์ และวันหยุดราชการ ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐ น.

๒

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

เจ้าสามพระยา

สร้างขึ้นจากเงินที่ประชาชนบริจาค โดยได้พระพิมพ์ที่ขุดได้จากกรุพระปรางค์ วัดราชบูรณะเป็นเครื่องบูชา โบราณวัตถุ และศิลปวัตถุสำคัญที่จัดแสดงได้แก่

พระบรมสารีริกธาตุ ขุดพบจากกรุพระปรางค์วัดมหาธาตุ

เครื่องทอง ขุดพบจากกรุวัดราชบูรณะ

เครื่องปั้นดินเผา ซึ่งเดิมใช้ประดับหน้าบันองค์ปรางค์ทิศต่างๆ ของวัดมหาธาตุ

พระพุทธรูปและพระเศียรพระพุทธรูป ศิลปะทวารวดี สุโขทัย อุททองอยุธยา ที่สำคัญคือ เศียรของพระพุทธรูปสำริดขององค์พระประธานวัดธรรมิกราช

เครื่องไม้จำหลักสมัยกรุงศรีอยุธยา ที่เด่นได้แก่บานประตูจำหลักรูปทวารบาล วัดพระศรีสรรเพชญ์ หน้าบันจำหลักลายเป็นรูปนารายณ์ทรงสุบรรณ โขนเรือรูปครุฑในสมัยอยุธยา

วัน-เวลาเปิด ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. วัน

พุทธ-วันอาทิตย์ (หยุดวันจันทร์-อังคาร และวันนักขัตฤกษ์) สอบถามรายละเอียด (๐๓๕) ๒๕๑๕๔๗



๓ พิพิธภัณฑ์เรือไทย

ตั้งอยู่ในบ้านพักของอาจารย์โพธิ์ราย ชามมาลา ในซอยชามมาลา ถนนบางเอียน พิพิธภัณฑ์แห่งนี้เป็นที่รวบรวมเรือจำลองแบบต่างๆ ตั้งแต่เรือเดินสมุทรขนาดใหญ่ จนถึงเรือพื้นบ้านที่ปัจจุบันหาชมได้ยาก

๔

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทเกษม

ตั้งอยู่ในเขตพระราชวังจันทเกษม หรือ “วังหน้า” ริมแม่น้ำป่าสัก(คลองคู่อ้อมหน้า) ใกล้ตลาดหัวรอ สร้างในสมัยสมเด็จพระมหาธรรมราชา ประมาณ พ.ศ. ๒๑๒๐ เพื่อเป็นที่ประทับของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นพระมหาอุปราชครองเมืองพิษณุโลก

พระราชวังจันทเกษมได้ถูกทิ้งร้างไปเมื่อครั้งเสียกรุงศรีอยุธยา ในปี พ.ศ. ๒๓๑๐ สิ่งก่อสร้างปัจจุบันส่วนใหญ่สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๔ ปัจจุบันพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทเกษม จัดแสดงนิทรรศการภายในพระที่นั่งและอาคารต่างๆ ดังนี้

พลับพลาจตุรมุข เป็นพลับพลาจตุรมุขแปด จัดแสดงเป็นห้องที่ระลึกพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔

พระที่นั่งพิมานรัตยา เป็นหมู่ตึก จัดแสดงศิลปะ โบราณวัตถุต่างๆ เช่น พระพุทธรูปที่รวบรวมโดยพระยาโบราณราชธานินทร์ สมุหเทศาภิบาลมณฑลอยุธยาในสมัยรัชกาลที่ ๕

อาคารที่ทำการภาค จัดแสดงนิทรรศการถาวร ๕ เรื่อง คือ ศิลปะสถาปัตยกรรมอยุธยา เครื่องปั้นดินเผา อาวุธยุทโธปกรณ์ ศิลปวัตถุพุทธบูชา และวิถีชีวิตชาวกรุงเก่ากับสายน้ำ

เปิดให้เข้าชมเวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ทุกวันพุทธ-วันอาทิตย์ (เว้นวันหยุดนัก-



ขัตฤกษ์) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. (๐๓๕) ๒๕๑๕๔๖

๕ ศูนย์ชุมชน

เป็นลักษณะของหมู่บ้านไทยภาคกลาง ในรูปแบบเรือนคหบดีไทยสมัยโบราณ สร้างปี พ.ศ. ๒๔๓๗ ภายในประกอบด้วยเรือนเอก เรือนโท หอพระ หอเครื่องทอผ้า ครัวไฟ บริเวณที่ตั้งศูนย์ชุมชนเดิมเป็นคูคนครบาล เชื่อกันว่าศูนย์ชุมชนเคยต้องโทษอยู่ที่นี้

ศูนย์ชุมชนเปิดตั้งแต่ ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น.

๖ พระราชานุสาวรีย์

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ตั้งอยู่บริเวณด้านข้างศาลหลวงเดิม สร้างขึ้นเพื่อระลึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ผู้ทรงสถาปนากรุงศรีอยุธยา ณ ตำบลหนองโสน เมื่อปี พ.ศ. ๑๘๙๓ พระบรมรูปของพระเจ้าอยู่หัวประทับยืนถือพระแสงหัตถ์พระพักตร์ไปทางใต้สู่วัดพระราม ซึ่งเป็นที่บรรจุพระบรมอัฐิของพระองค์

๗ อุทยานสถานปรีดี พนมยงค์

ภายในอุทยานสถานประกอบด้วยเรือนไทยพิพิธภัณฑ์ เรือนไทยหอประชุม และอนุสาวรีย์ปรีดี พนมยงค์

เรือนไทยพิพิธภัณฑ์ เดิมเป็นเรือนแพทรงปั้นหยา จัดแสดงสิ่งของเครื่องใช้ส่วนตัวของรัฐบาลอาวุโส

เรือนไทยหอประชุม เดิมเป็นเรือนแพ จอดในคลองเมือง เป็นที่จัดประชุมกิจกรรมพิเศษ

อนุสาวรีย์ปรีดี พนมยงค์ สร้างเป็นรูปเสาชิงช้า รองรับหลังคาเรือนไทยตั้งอยู่ในสระวงกลม เพื่อเป็นสัญลักษณ์ที่แสดงถึงอุดมการณ์ ๓ ประการ คือ สันติภาพ เสรีภาพ และประชาธิปไตย

เปิดให้ชมทุกวัน เว้นวันจันทร์ ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น.



๘ ศูนย์ข้อมูลข่าวสาร และข้อมูลการท่องเที่ยว

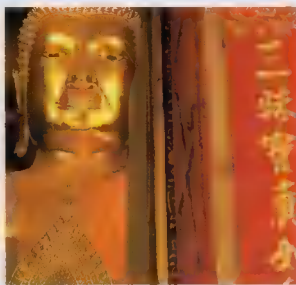
ตั้งอยู่ในอาคารศาลากลางจังหวัดหลังเดิม ซึ่งสร้างขึ้นระหว่างสงครามโลกครั้งที่ ๒ ในปี พ.ศ. ๒๔๘๔ ปัจจุบันเป็นอาคารอนุรักษ์ รูปทรงอาคารสะท้อนศิลปสถาปัตยกรรมยุคนีโอคลาสสิกที่เรียบง่าย ด้านหน้าอาคารมีประติมากรรม ๖ วัชรสมัยและวัชรสมัยสมัยกรุงศรีอยุธยา ชั้นล่างบริการให้ข้อมูลข่าวสาร และบริการเพื่อการท่องเที่ยว ชั้นสองจัดแสดงนิทรรศการข้อมูลด้านต่างๆของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. (๐๓๕) ๒๔๖๐๗๖-๗



เศียรพระพุทธรูปสำริดพระประธานวัดธรรมิกราช

๙ วัดธรรมิกราช

สันนิษฐานว่าสร้างก่อนกรุงศรีอยุธยา ปรากฏในพระราชพงศาวดารเหนือ กล่าวถึงพระมกุราช พระราชบุตรของพระเจ้าสุริยนาถผู้ตั้ง เป็นผู้สร้างพระวิหารใหญ่เป็นสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยา ตอนต้น รอบองค์พระเจดีย์ล้อมรอบด้วยรูปปูนปั้นสิงห์ ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แห่งพระราชอำนาจของพระมหากษัตริย์ องค์พระประธานของวัดธรรมิกราชเป็นพระสำริดขนาดใหญ่ ขณะนี้เหลือเพียงพระเศียรประดิษฐานอยู่ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา พระพักตร์สี่เหลี่ยม ดูเคร่งขรึม มีอำนาจซึ่งเป็นลักษณะของพระพุทธรูปสมัยอยุธยา



๑๐ วัดพนัญเชิง

ตามพงศาวดารกล่าวว่า พระเจ้าสุริยนาถผู้สถาปนาวัดพนัญเชิงบริเวณที่พระราชทานเพลิงศพพระนางสร้อยดอกหมาก ผู้เป็นเจ้าหญิงจากเมืองจีน เดินทางมาอภิเษกกับพระเจ้าสุริยนาถผู้ตั้งทรงฆ่าตัวตายเพราะนอกรีตที่ไม่ได้รับการต้อนรับอย่างสมพระเกียรติ ปัจจุบันมีศาลเจ้าแม่สร้อยดอกหมาก ซึ่งเป็นที่เคารพสักการะของชาวจีน

ในพระอุโบสถเป็นที่ประดิษฐาน "หลวงพ่อดำ" หรือที่ชาวจีนเรียกว่า "ซาปออง" พระพุทธรูปปางมารวิชัย ตามตำนานในพงศาวดารเหนือกล่าวว่า สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๑๘๖๗ ก่อนสถาปนากรุงศรีอยุธยา ๒๖ ปี แสดงให้เห็นว่าบริเวณนี้น่าจะเป็นชุมชนใหญ่และมีชาวจีนอยู่ด้วย "หลวงพ่อดำ" ได้รับการบูรณะใหม่ทั้งหมดเมื่อปี พ.ศ. ๒๓๔๗ ในสมัยรัชกาลที่ ๔ และพระราชทานนามว่า "พระพุทธรูปรัตนนายก"

เวลาเปิด ๐๘.๐๐-๑๗.๐๐ น.



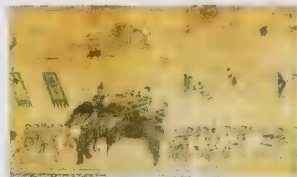
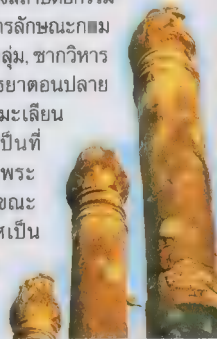
๑๑ วัดมเหยงคณ์

มีฐานะเป็นพระอารามหลวง สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๒ (เจ้าสามพระยา) โปรดให้สร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๑๙๔๐ จุดเด่นของวัด คือองค์สุทูปทรงลังกา มีช้าง ๔๐ เชือกประดับโดยรอบ และพระอุโบสถขนาดใหญ่ ยาว ๓๗ เมตร กว้าง ๑๔ เมตร มีฉนวนเป็นทางเสด็จพระราชดำเนินของพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์

๑๒ วัดกุฎีขาว

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ ทรงบูรณะปฏิสังขรณ์เมื่อครั้งยังทรงเป็นพระมหากษัตริย์ พ.ศ. ๒๒๕๔ ใช้เวลา ๓ ปี จึงแล้วเสร็จ ปัจจุบันทางกรมศิลปากร ได้ทำการบูรณะจนอยู่ในสภาพเรียบร้อยงดงาม

ลักษณะเด่นทางสถาปัตยกรรมของวัด เช่น เสาวิหารลักษณะกลม มีบัวหัวเสาเป็นบัวกลุ่ม ฐานวิหารขนาดใหญ่สมัยอยุธยาตอนปลาย และพระตำหนักกำแพงเขียน ซึ่งสันนิษฐานว่าเป็นที่ประทับของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศขณะดำรงพระอิสริยยศเป็นวังหน้า ต่อมาถวายเป็นตำหนักของพระราชอาคันตุกะ



๑๓ วัดประดู่ทรงธรรม

เดิมชื่อวัดประดู่ หรือวัดประดู่ทรงธรรม ไม่ปรากฏหลักฐานว่าสร้างสมัยใด

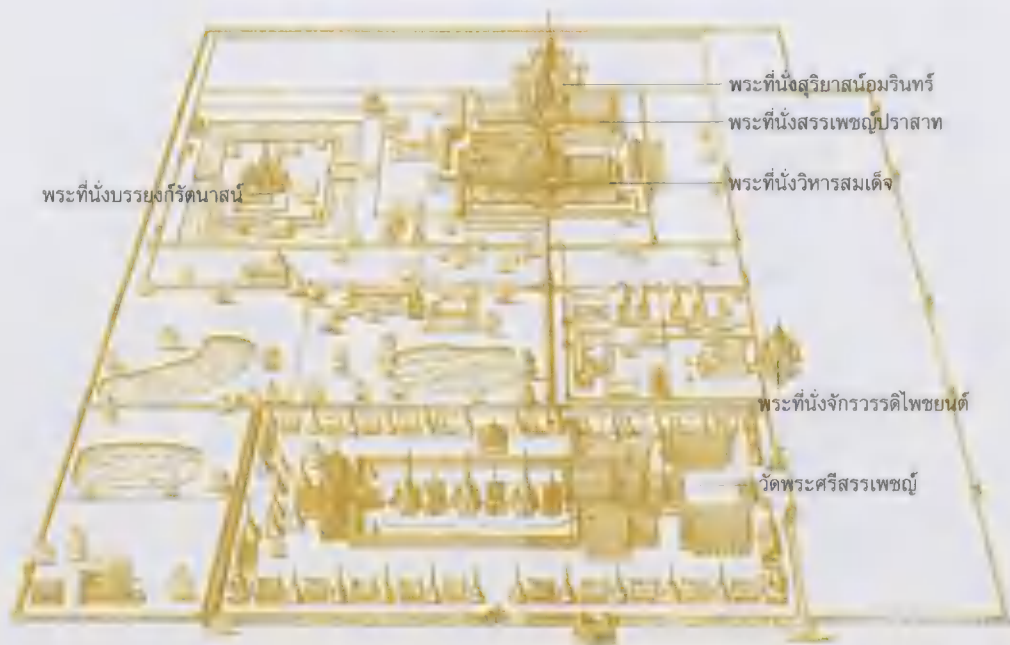
ภายในพระอุโบสถมีภาพจิตรกรรมฝาผนังสมัยอยุธยาที่ซ่อมแซมในสมัยรัตนโกสินทร์ เช่น ภาพกระบวนพยุหยาตราทางสถลมารค การแสดงมหรสพในงานถวายพระเพลิงพระบรมศพพระพุทธเจ้า

๑๔ วัดสมณโกฏฐาราม

เจ้าพระยาโกษา (เหล็ก) และพระยาโกษา (ปาน) ปฏิสังขรณ์ในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ในวัดมีปรากฏให้่องค์หนึ่ง รูปทรงสันฐานแปลกกว่าองค์อื่น สันนิษฐานว่าเลียนแบบมาจากวัดเจติยโสธร์ เมื่อคราวที่เจ้าพระยาโกษา (เหล็ก) ไปตีเมืองเชียงใหม่ เมื่อ พ.ศ. ๒๒๐๕

๑๕ วัดโยธยา

สันนิษฐานว่าสร้างก่อนกรุงศรีอยุธยา เป็นราชธานี มีฐานะเป็นพระอารามหลวง สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์เคยเป็นเจ้าอาวาสที่วัดนี้ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช



ผังจำลองพระราชวังหลวง

๑๖ พระราชวังโบราณ

(พระราชวังหลวง)

ตั้งอยู่ริมแม่น้ำลพบุรี (คลองเมือง) ประกอบด้วยพระมหাপราสาท ๓ องค์ ได้แก่ พระที่นั่งวิหารสมเด็จ พระที่นั่งสรเพชญปราสาท และพระที่นั่งสุริยาสน์อมรินทร์

พระที่นั่งวิหารสมเด็จ เดิมเรียกว่า พระที่นั่งมิ่งคลาภิเษก ตั้งอยู่ทางทิศใต้ ไม่ปรากฏหลักฐานว่าสร้างในสมัยใด ใช้เป็นสถานที่ประกอบพระราชพิธีราชาภิเษกและรับรองราชทูต ในสมัยพระเจ้าปราสาททองพระที่นั่งองค์นี้ถูกฟ้าผ่าเกิดไฟไหม้จึงโปรดให้สร้างขึ้นใหม่ พร้อมเปลี่ยนชื่อเป็นพระที่นั่งวิหารสมเด็จ

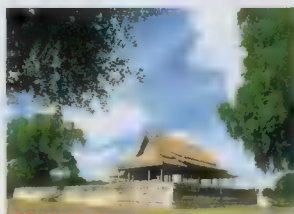
พระที่นั่งสรเพชญปราสาท สร้างในสมัยสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ มีหลังคา ๕ ชั้น เดิมปิดทองทั้งหลัง สันนิษฐานว่าเป็นพระที่นั่งที่ใช้ตามพระประสงค์ของพระมหากษัตริย์ เช่น สมเด็จพระเพทราชาทรงใช้เป็นที่พักพระราชพิธีปราบดาภิเษก สมเด็จพระนารายณ์ทรงใช้เป็นสถานที่รับพระราชสาสน์จากพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔

พระที่นั่งสุริยาสน์อมรินทร์ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถโปรดให้สร้างขึ้นริมแม่น้ำลพบุรี เดิมชื่อพระที่นั่งเบญจรัตนมหาปราสาท ต่อมาถูกไฟไหม้ สมเด็จพระนารายณ์มหาราชโปรดให้สร้างขึ้นใหม่ และพระราชทานนามว่า พระที่นั่งสุริยาสน์อมรินทร์ ใช้เป็นที่รับแขกเมือง และประทับทอดพระเนตรกระบวนพยุหยาตราทางชลมารค

นอกจากนั้นในเขตพระราชวังโบราณยังประกอบด้วยพระที่นั่งชนาครีวงศ์ได้แก่

พระที่นั่งจักรวรรดิไพหยินต์ สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๑๗๕ ในสมัยพระเจ้าปราสาททอง ใช้เป็นที่ประทับเพื่อทอดพระเนตรการฝึกทหารและกระบวนแห่ทางชลมารค

พระที่นั่งตรีมุข ไม่ปรากฏหลักฐานว่าสร้างในสมัยใด รัชกาลที่ ๕ โปรดให้สร้างเป็นพลับพลาเพื่อใช้เป็นที่ประทับครวเสด็จประพาสมณฑลกรุงเก่าเมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๒ และใช้เป็นที่ประกอบพิธีบวงสรวงอดีตพระมหากษัตริย์ตลอดมาจนถึงปัจจุบัน



พระที่นั่งตรีมุข

พระที่นั่งบรรยงก์รัตนสนิ สมเด็จพระเพทราชาโปรดให้สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๒๓๑ เพื่อใช้เป็นที่ประทับชั่วคราว และโปรดให้ชุดสเร็นำรอบพระที่นั่งริมสระมัทนายารเรียกว่า พระที่นั่งไปรษย์ข้าวดอกสำหรับเลี้ยงปลา

พระที่นั่งทรงปืน ไม่ปรากฏหลักฐานว่าสร้างในสมัยใด พระเพทราชาทรงใช้เป็นที่พักทอดพระเนตรการฝึกอาวุธและเป็นที่พักเสด็จออกขุนนาง

พระราชวังหลวง หรือพระราชวังโบราณ เปิดให้เข้าชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐-๑๔.๓๐ น.



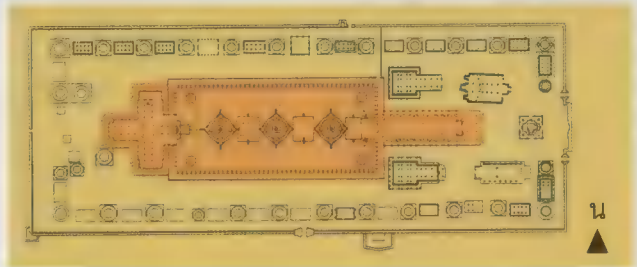
พระสอุป ๓ องค์ วัดพระศรีสรรเพชญ์

๑๗ วัดพระศรีสรรเพชญ์

สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถโปรดให้สร้างวัดแห่งนั้นบนพื้นที่ที่เป็นพระราชวังเดิม และโปรดให้ขยายเขตพระราชวังหลวงออกไป ดังที่ปรากฏจนถึงทุกวันนี้ นับเป็นการย้ายศูนย์กลางพระพุทธศาสนาจากวัดมหาธาตุมาอยู่ที่วัดพระศรีสรรเพชญ์ ในเขตพระราชวังหลวงแทน

แนวความคิดในการสร้างวัดในเขตพระราชวังได้รับการสืบต่อมาในการสร้างวัดพระศรีรัตนศาสดารามในสมัยรัชกาลที่ ๑

พระสอุป ๓ องค์ที่ตั้งเรียงกันอยู่กลางเขตพุทธาวาส เป็นเอกลักษณ์สำคัญของวัด พระสอุปใหญ่ ๒ องค์สร้างในสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๓๕ องค์ด้านตะวันออกบรรจุพระอัฐิของสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ พระราชบิดา องค์กลางบรรจุพระอัฐิของสมเด็จพระบรมราชาที่ ๓ พระเชษฐา ส่วนพระสอุปด้านตะวันตกสมเด็จพระบรมราชาที่ ๔ หน่อพุทธางกูรโปรดให้สร้างเพื่อบรรจุพระอัฐิของสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๓



ผังวัดพระศรีสรรเพชญ์

พระวิหารหลวงสร้างในสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ เมื่อปี พ.ศ. ๒๐๔๒ เป็นที่ประดิษฐานพระศรีสรรเพชญ์ดาญาณ พระพุทธรูปยืนสูง ๔ วา หุ้มด้วยทองคำหนัก ๒๔๖ ชั่ง (๒๒,๔๘๐ บาท) สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๐๔๓

พระเจดีย์จำลองทองคำทรงลังกา
ภายในบรรจุพระพุทธรูปทองคำ
เจดีย์แก้วเล็กและจารึกลานทอง

จุลมงกุฏ, ศิรนาถนักษัตรวิเสศ
ทำด้วย นิลวดทองคำ และ
พระแสงขรรค์ชัยศรี



พระพุทธรูปทองคำปางมารวิชัย
ในมณฑลแก้วและขุมโพธิ์



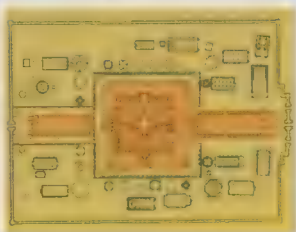
เครื่องราชกกุธภัณฑ์และเครื่องสูง
จำลอง จากชัยไปขวา แล พันทิผิก
มะขาม วาลวิชนี พัดโบก

๑๔ วัดมหาธาตุ

สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระบรม
ราชาธิราชที่ ๑ เป็นที่ประทับของ
สมเด็จพระสังฆราช ฝ่ายคามวาสี และ
เป็นวัดศูนย์กลางพระพุทธศาสนา

คติการสร้างพระปรางค์เป็น
ประธาน มีเจดีย์ราย รวมทั้งการสร้าง
พระระเบียงรอบนาค การจำลองเขา
พระสุเมรุซึ่งเป็นแกนกลางของจักรวาล

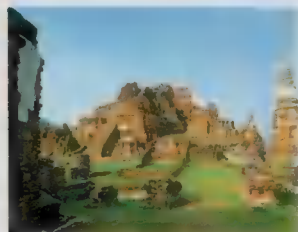
ภายในกรุในองค์พระปรางค์
ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ
ของพระพุทธเจ้า วัดมหาธาตุจึงเป็น
ศูนย์รวมศรัทธาของพองไพรฟ้าข้า
แผ่นดิน และในอดีตเป็นวัดหลวงที่มี
การประกอบพระราชพิธีสำคัญของ
บ้านเมือง งานนักขัตฤกษ์ และงาน
รื่นเริงของบ้านเมือง



ผังวัดมหาธาตุ

พระบรมสารีริกธาตุซึ่งบรรจุอยู่
ในรูป ๗ ชั้นประดิษฐานในกรุได้รับ
การค้นพบเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๙ พระ
เจ้าสุเมธาธิบดีเจ้าเมืองต่าง ๆ ปัจจุบันเก็บ
รักษาไว้ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
เจ้าสามพระยา

เวลาเปิด ๑๔.๓๐-๑๖.๓๐ น.



ฐานพระปรางค์ประธาน



ฉากแก้วพระระวีฬาร



พระเศวตารทองคำ ประดับพลอยสี ประอบด้วย สี่ คืบ และลายวัด ประคด ที่งวงจับดอกไม้วลายเป็น พุทธบุษยา

อลังการเครื่องทองกรุงศรีอยุธยา

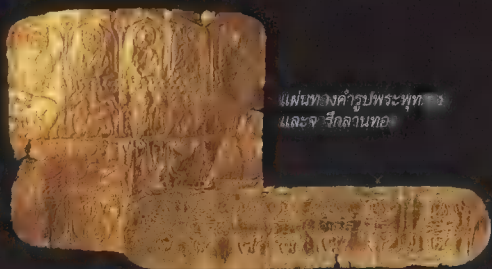
เครื่อง ทองจํ นวนมหาศาลที่ขุดพบ ในกรุวัดมหาธาตุและวัดราชบูรณะ แสดงให้เห็นถึงความเจริญรุ่งเรืองของกรุงศรีอยุธยา ทั้งในด้านความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจ ความวิจิตรของฝีมืองาน และความศรัทธาต่อพุทธศาสนา

เนื่องจาก เครื่องทองที่ขุดพบนั้น เมื่อกลายเป็นพุทธบุษยา พระบรมสารีริกธาตุ ถือเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์สูงสุด บรรจุอยู่ในผอบซ้อนกันทั้งหมด ๓ ชั้น ผิงอยู่ในกรุชั้นล่างสุด ณ จุดกึ่งกลางของฐานพระปรมาภิไธย วัดมหาธาตุ นอกจากนั้นยังพบพระพุทธรูป ประติมากรรมและเครื่องทองคำ บรรจุในปลี หิน ยันส ียทอง รวมทั้งเส้นถึง ๒๐ เส้น เช่น ดลปลีสิงโตทองคำ ดลปลีทองคำ

ส่วนเครื่อง ทองในกรุวัดราชบูรณะ นับเป็นกรุใหญ่ที่สุดที่ค้นพบ ภายในมีทั้งพระเจดีย์ทอง คำ เครื่องราชกกุธภัณฑ์จำลอง เครื่องราชูปโภค เครื่องทรงและถนิมพิมพ์ ภารณ์ พระพุทธรูป และประติมากรรม เครื่องอุทิศอื่นๆ และจารึก



ภาชนะรูปหงส์ ที่ ด้ายทองคำ สี่ หกรั โสนัน น้าทอง หรือเป็กรั



แผ่นทองคำรูปพระพุทธรูป และจารึกลาวทอง

๑๙ วัดราชบูรณะ

สร้างในสมัยสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๒ (เจ้าสามพระยา) ปรารงค์ประธานสร้างขึ้น ณ บริเวณที่ถวายพระเพลิงพระบรมศพของสมเด็จพระนครินทราธิราช พระราชบิดา ส่วนเจดีย์ ๒ องค์ บริเวณสะพานป่าถ่าน สร้างบนพื้นที่ที่เจ้าอ้ายพระยาและเจ้ายี่พระยาพระเชษฐาทรงชนช้างกันถึงแก่พิราลัย

พบกรุเครื่องทองซึ่งกลายเป็นพุทธบุษยา ปัจจุบันเก็บรักษาและจัดแสดงอยู่ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา

ปัจจุบัน กรมศิลปากรได้ขุดแต่งพร้อมจัดสร้างบันไดและติดตั้งไฟฟ้าตามทางเดินสู่กรุชั้นที่ ๑ และ ๒ สามารถเดินลงไปยังสภาพจิตรกรรมฝาผนังและ นิทรรศการเกี่ยวกับเครื่องทองกรุวัดราชบูรณะได้สะดวก

เปิดให้เข้าชมทุกวันเวลา ๐๘.๓๐-๑๘.๓๐ น.



พระปรารงค์ประธานมองผ่านพระวิหารหลวง



ภาพจิตรกรรมฝาผนังภายในกรุชั้นที่ ๑



๒๐ วัดพระราม

สมเด็จพระรามาธิบดีทรงสร้างขึ้นบริเวณที่ถวายพระเพลิงพระบรมศพสมเด็จพระเจ้าอู่ทองซึ่งเป็นพระราชบิดา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๒๒ มีใหญ่หน้าวัด เดิมเรียกว่าหนองโสน หากมีชื่อปรากฏในกฎหมายเทียบราลว่าบึงชีขันและต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็นบึงพระราม ในบึงปลูกบัวหลวงไว้คดดิน แม้ในปัจจุบันคงมีบัวในบึงนี้เป็นอันมาก

ในปี พ.ศ. ๒๔๙๕ จอมพล ป. พิบูลสงคราม มีการตัดถนนเลียบบึงพระรามและขุดลอกและตกแต่งบริเวณรอบบึงให้สวยงามจนกลายเป็นสถานที่พักผ่อนของชาวเมืองกรุงเก่าจนถึงทุกวันนี้

เวลาเปิด ๐๘.๓๐-๑๘.๓๐ น.



๒๑ วิหารพระมงคลบพิตร

เป็นที่ประดิษฐานพระมงคลบพิตร ซึ่งเป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยสมเด็จพระไชยราชาธิราช ราวปี พ.ศ. ๒๐๘๐ เดิมพระพุทธรูปองค์นี้ประดิษฐานอยู่กลางแจ้งที่วัดชีเชียง สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม โปรดให้ชะลอมาไว้ตรงที่ประดิษฐานอยู่ในปัจจุบันและโปรดให้สร้างมณฑปสวมไว้ ต่อมาฟ้าผ่ายอดมณฑปพังเสียหาย สมเด็จพระเจ้าเสือจึงโปรดให้ก่อสร้างใหม่เป็นวิหาร

ต่อมาวิหารพระมงคลบพิตรถูกไฟไหม้ เครื่องบนหักลงมากถูกพระเมรุไฟ และพระกรของพระมงคลบพิตรหักลง ในปี พ.ศ. ๒๔๖๓ พระยาโบราณราชธานินทร์ได้ซ่อมให้ติดดั้งเดิม ในปี พ.ศ. ๒๔๙๔ ฯพณฯ อนุ นายกรัฐมนตรีแห่งสหภาพพม่า ได้บริจาคเงินจำนวนหนึ่งให้รัฐบาลไทยสร้างหลังคาวิหาร และกรมศิลปากรได้ดำเนินการจนเสร็จในปี พ.ศ. ๒๕๐๔



๒๒ วัดโลกวสุธาราม

สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยสมเด็จพระเอกาทศราช ราวปี พ.ศ. ๑๙๓๔ เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปไสยาสน์ ก่ออิฐถือปูน ความยาวประมาณ ๓๔ เมตร มีฉากเสาพระวิหารเป็นเสาหกเหลี่ยมเหลื่ออยู่หลายต้น สันนิษฐานว่าน่าจะสร้างสมัยอยุธยาตอนกลาง (พุทธศตวรรษที่ ๒๑)



๒๓ วัดวรเชษฐาราม

สมเด็จพระเอกาทศราชโปรดให้สร้างวัดนี้เพื่อบรรจุพระบรมอัฐิของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช

๒๔ เพนียดคล้องช้าง

เดิมตั้งอยู่ด้านเหนือของพระราชวังจันทร์เกษม สร้างขึ้นเพื่อใช้ในการคล้องช้างป่า ต่อมาในสมัยสมเด็จพระมหาธรรมราชาโปรดให้ย้ายไปที่ตำบลทะเลหญ้าหรือตำบลสวนพริกในปัจจุบัน



๒๕ เจดีย์ศรีสุริยทัย

ตั้งอยู่บริเวณวัดสวนหลวงสบสวรรค์ เดิมสมเด็จพระมหาจักรพรรดิโปรดให้สร้างขึ้นเพื่ออุทิศแด่สมเด็จพระสุริยทัย พระมเหสี ซึ่งสิ้นพระชนม์คราวศึกยุทธหัตถี ในปี พ.ศ. ๒๐๙๒

นอกจากบริเวณวัดสวนหลวงสบสวรรค์แล้วยังมีอนุสาวรีย์ของสมเด็จพระศรีสุริยทัยอยู่ที่ตำบลทุ่งมะขามหย่อง อีกแห่งหนึ่ง



๒๖ ป้อมเพชร

กำแพงเมืองเมื่อแรกสร้างกรุงศรีอยุธยา ในสมัยสมเด็จพระเจ้าอู่ทองเป็นเพียงเชิงเนินดินปึกเสาไม้ระเนียด จนถึงปี พ.ศ. ๒๐๙๒ ในสมัยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิโปรดให้ขยายกำแพงพระนครไปจนถึงริมฝั่งแม่น้ำและมีการสร้างกำแพงและป้อมด้วยการก่ออิฐถือปูน

ป้อมเพชร เป็นป้อมที่ตั้งอยู่บริเวณที่แม่น้ำเจ้าพระยาบรรจบกับแม่น้ำป่าสัก ที่บางกะจะซึ่งเป็นจุดที่น้ำไหลวนในอดีต มีเรืออัปปางบริเวณนี้เป็นจำนวนมาก จากป้อมเพชรสามารถมองเห็นเรือที่จะเข้าเทียบท่า ณ กรุงศรีอยุธยา

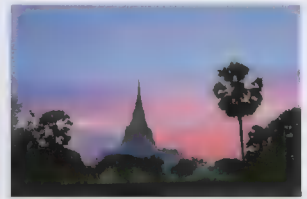
ลักษณะป้อมเป็นรูปวงรี ก่อด้วยอิฐ สลับศิลาแลงยื่นออกไปจากแนวกำแพงพระนคร มีช่องคูหาก่อเป็นรูปโค้ง ซึ่งยังมีซากเหลือปรากฏอยู่จนทุกวันนี้ คูหาดังกล่าวเข้าใจว่าน่าจะเป็นที่ตั้งปืนใหญ่ประจำป้อม

๒๗ วัดหน้าพระเมรุ

เดิมชื่อวัดพระเมรุราชิการาม พระองค์อินทร์ทรงสร้าง เมื่อปี พ.ศ. ๒๐๔๖ ตรงกับสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒

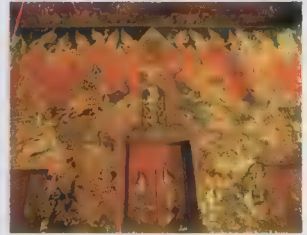
วัดหน้าพระเมรุเป็นวัดเดียวที่ไม่ถูกเผาทำลายเมื่อครั้งเสียกรุงศรีอยุธยา เพราะเป็นที่ตั้งกองบัญชาการรบของพม่าเมื่อปี พ.ศ. ๒๓๑๐ วัดหน้าพระเมรุได้รับการปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่ในสมัยรัชกาลที่ ๓

ในพระอุโบสถประดิษฐานพระประธานซึ่งเป็นพระพุทธรูปทรงเครื่ององค์ใหญ่งดงาม ตัวพระอุโบสถนั้นกว้างใหญ่กว่าพระอุโบสถวัดอื่นในพระนครศรีอยุธยา ไม่มีหน้าต่าง แต่ทำเป็นช่องลูกกรงช่องเล็กๆ เหมือนวัดในสมัยสุโขทัยและวัดในสมัยอยุธยาตอนต้น เช่น วัดพระราม วัดมหาธาตุ และวัดราชบูรณะ หน้าบันแกะสลักรักปิณฑองดงาม พระพุทธรูปสมัยทวารวดีเป็นพระศิลา นั่งห้อยพระบาท องค์ใหญ่ประดิษฐานในวิหารน้อย ถัดมาคือฐานวัดมหาธาตุในพระนครศรีอยุธยา ในวิหารมีภาพเขียนเรื่องการคำสาปและชาดก แต่ส่วนใหญ่ลบเลือน



๒๘ เจดีย์ภูเขาทอง

สัญลักษณ์ทางภูมิทัศน์แห่งท้องทุ่งภูเขาทองด้านตะวันตกของเกาะเมืองคู่กับพระเจดีย์วัดเจ้าฟ้ามหาหรือวัดใหญ่ชัยมงคลด้านตะวันออก ส่วนฐานขององค์พระเจดีย์เป็นแบบไทยเจดีย์ภูเขาทองเป็นแบบพม่า-มอญ สร้างโดยพระเจ้าบุเรงนอง



๒๙ วัดสุวรรณคาราราม

สมเด็จพระปฐมบรมมหาชนกแห่งพระบรมราชจักรีวงศ์โปรดให้สร้างในสมัยอยุธยาให้ชื่อว่าวัดทอง รัชกาลที่ ๑ โปรดให้ปฏิสังขรณ์พระอุโบสถ พระอารามและโปรดให้ช่างเขียนภาพเทพชุมนุม เหนือผนังตอนล่างเขียนเรื่องพระเวสสันดรชาดก เติมยชาดก และสุวรรณสามชาดก เหนือผนังประตูด้านหน้าเขียนเป็นภาพมารผจญ มีพระแม่ธรณีนียนิบมวยมอยู่ตรงกลาง ภาพเหล่านี้ได้รับการบูรณะในสมัยรัชกาลที่ ๓

ภายในวิหารมีภาพจิตรกรรมฝาผนังเขียนด้วยสีฝุ่น โดยพระยาอนุศาสน์จิตรกร (จันทน์ จิตรกร) สมัยรัชกาลที่ ๗ เป็นภาพพระราชนิพนธ์วัดสมเด็จ พระนเรศวรมหาราช ภาพเขียนยังอยู่ในสภาพสมบูรณ์

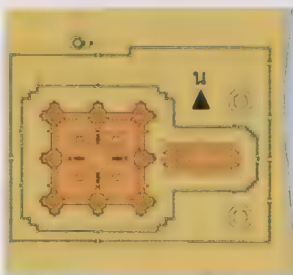


วัดไชยวัฒนารามริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา

๓๑ วัดไชยวัฒนาราม

สมเด็จพระเจ้าปราสาททองทรงสร้างวัดไชยวัฒนารามในนิวาสถานเดิมของพระชนนี เพื่อเฉลิมพระเกียรติเมื่อครั้งทรงปราบเขมรได้สำเร็จ วัดไชยวัฒนารามเป็นที่ฝังพระศพเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร์ (เจ้าฟ้ากุ้ง) กวีเอกในสมัยอยุธยาตอนปลาย

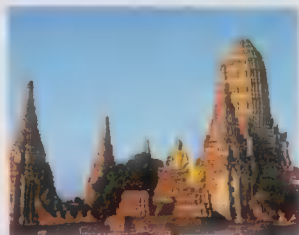
ผังสถาปัตยกรรมหลักถ่ายแบบมาจากปราสาทนครวัด ได้แก่ กลุ่มปรางค์ ๕ องค์ ประกอบด้วยพระปรางค์ประธานขนาดใหญ่อยู่ตรงกลาง พระปรางค์บริวารขนาดย่อมลงมารายล้อมอยู่ทั้งหมดสี่ ล้อมรอบด้วยระเบียงคด ซึ่งเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัยจำนวน ๑๒๐ องค์ และเมรุทิศ เมรุราย ๔ องค์ ซึ่งผนังด้านนอกเป็นลายปูนปั้นเรื่องพุทธประวัติ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปทรงเครื่องปางมารวิชัยประทับนั่งบนฐานสิงห์ ภายในซุ้มเรือนแก้ว



ผังวัดไชยวัฒนาราม

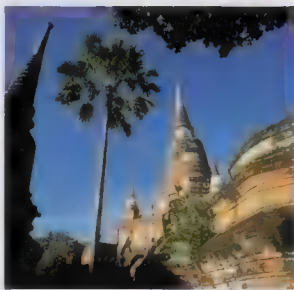
วัดไชยวัฒนารามถือได้ว่าตั้งอยู่บนโค้งน้ำที่สวยงามที่สุดของเกาะเมือง และเป็นวัดหนึ่งบนเกาะเมืองที่มีการประดับไฟในยามค่ำคืน

เวลาเปิด ๐๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

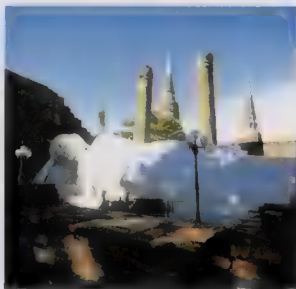


เมรุราย เมรุทิศ ล้อมพระปรางค์ประธาน





เจดีย์ทรงระฆังคว่ำ

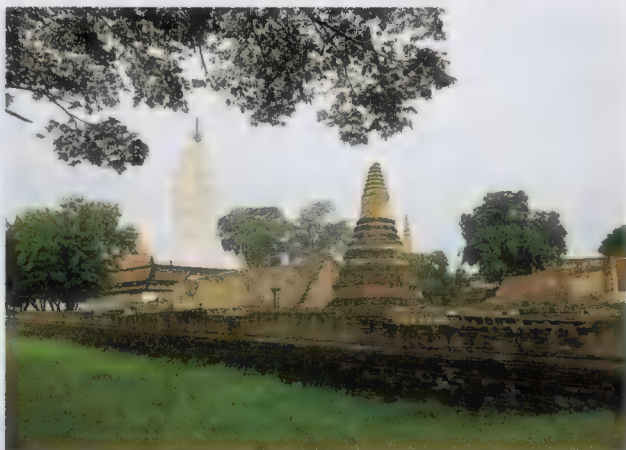


พระพุทโธไสยสน์

๓๑ วัดใหญ่ชัยมงคล

สร้างในสมัยพระเจ้าอู่ทอง เมื่อ พ.ศ. ๙๐๐ ได้รับพระราชทานนามว่า วัดป่าแก้ว เพื่อเป็นสำนักสงฆ์ “คณะป่าแก้ว” ที่บวชเรียนมาจากลังกา ต่อมาเป็นที่ประทับของสมเด็จพระวันรัต พระสังฆราชฝ่ายวิปัสสนา ชาวบ้านจึงเรียกวัดนี้ว่า “วัดเจ้าพระไทย” (เจ้าพระไทย หมายถึงสังฆราช) เจดีย์องค์ใหญ่ทรงระฆังคว่ำ สูงประมาณ ๖๐ เมตร ได้รับพระราชทานนามจากสมเด็จพระนเรศวรว่า “เจดีย์ชัยมงคล” สร้างเพื่อเฉลิมพระเกียรติยศที่ทรงกระทำยุทธหัตถีชนะสมเด็จพระมหาอุปราชแห่งพม่า

เปิดให้เข้าชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น.



พระปรางดีประธาน

๓๒ วัดพุทไธสวรรย์

สร้างขึ้นบริเวณที่สมเด็จพระเจ้าอู่ทองทรงย้ายจากเมืองอู่ทองมาประทับก่อนสร้างกรุงศรีอยุธยา เรียกบริเวณนี้ว่า “เวียงเหล็ก” หรือ “เวียงเล็ก” ในปี พ.ศ. ๑๘๙๖ โปรดให้สร้างวัดพุทไธสวรรย์เพื่อเป็นอนุสรณ์

ภายในวัดประกอบด้วยปรangkong ใหญ่ พระอุโบสถ พระวิหารและวิหารพระนันท และตำหนักสมเด็จพระพุฒาจารย์ ซึ่งสร้างสมัยกรุงศรีอยุธยา ที่ผนังตำหนักสมเด็จพระพุฒาจารย์ มีภาพเขียนเรื่องทศชาติชาดก และเรื่องราวเมื่อสมเด็จพระพุฒาจารย์ไปนมัสการพระพุทโธบาทที่ลังกาทวีป หน้าปรangkong ใหญ่ประดิษฐานพระบรมรูปพระเจ้าอู่ทอง



ตำหนักสมเด็จพระพุฒาจารย์



IUDIA

街市



๓๓ หมู่บ้านญี่ปุ่น

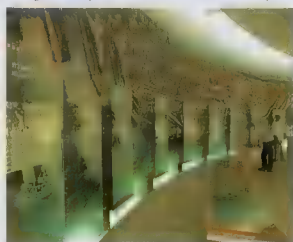
จากแผนที่หมู่บ้านชาวต่างประเทศใน
สมัยเอโดะ ซึ่งวาดโดยชาวจีน แสดง
ตำแหน่งหมู่บ้านญี่ปุ่นอยู่บนฝั่งแม่น้ำ
เจ้าพระยาทางตะวันออก ถัดหมู่บ้าน
อังกฤษและฮอลันดาไปทางเกาะเรียน
ชาวญี่ปุ่นเข้ามาติดต่อดำค้าขาย
กับกรุงศรีอยุธยา ในสงครามยุทธหัตถี
ระหว่างสมเด็จพระนเรศวรกับพระ
มหาอุปราชา ในปี พ.ศ. ๒๑๐๕ มีทหาร
อาสาญี่ปุ่นร่วมอยู่ในกองทัพ ๕๐๐ คน
โดยมีออกญาเสนาภิมุขหรือยามาดา
นางามารุ เป็นผู้นำบังคับบัญชาการ

หมู่บ้านญี่ปุ่นปัจจุบันตั้งอยู่ที่ตำบล
เกาะเรียน เป็นที่ตั้งอาคารผนวกของ
ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์พระนครศรี
อยุธยา ภายในมีนิทรรศการแสดง
ความสัมพันธ์ระหว่างอยุธยากับต่าง

ตำแหน่งที่ตั้งหมู่บ้านญี่ปุ่น จากแผนที่โบราณสมัยอยุธยา



อาคารผนวกศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์



การจัดแสดงนิทรรศการความสัมพันธ์
ระหว่างอยุธยากับต่างประเทศ

ประเทศ ได้แก่ จีน รัสเซีย โปรตุเกส
ญี่ปุ่น ฮอลันดา อังกฤษ ฝรั่งเศส อินเดีย
เปอร์เซีย และมลายู



โครงกระดูกที่จัดแสดงในอาคารพิพิธภัณฑ์กลางแจ้งบ้านโปรตุเกส

๓๕ หมู่บ้านโปรตุเกส

ชาวโปรตุเกสเป็นชาวตะวันตกชาติแรกที่เข้ามาเจริญสัมพันธไมตรีกับกรุงศรีอยุธยา เมื่อปี พ.ศ. ๒๐๕๔ ในสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ ต่อมาในสมัยสมเด็จพระไชยราชาธิราช (พ.ศ. ๒๐๗๗-๒๐๘๙) โปรตุเกสเข้าประจำกองทหารแมนป็นในสงครามกับพม่าที่เมืองเชียงกราน พ.ศ. ๒๐๘๐ จากความดีความชอบในครั้งนั้น สมเด็จพระไชยราชาธิราช จึงได้พระราชทานที่ดินให้เป็นที่ตั้งชุมชน นอกเกาะเมืองด้านตะวันตกเฉียงใต้และมีพระบรมราชานุญาตให้สร้างโบสถ์เพื่อประกอบพิธีทางศาสนา

หมู่บ้านโปรตุเกสบริเวณโบสถ์ซานเปโตร ตำบลสำเภาล่ม อำเภอพระนครศรีอยุธยา ได้รับการขุดแต่งและ

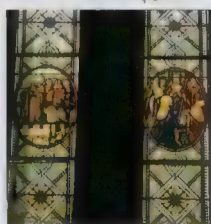
บูรณะด้วยความสนับสุนของมูลนิธิกุลเบงเกียน ร่วมกับการศิลปากร โดยเริ่มดำเนินการเมื่อวันที่ ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๒๗ โบสถ์แห่งนี้สร้างในสมัยสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม ตัวโบสถ์หันหน้าสู่แม่น้ำเจ้าพระยา กว้างประมาณ ๑๕ เมตร ยาว ๔๕ เมตร นอกจากนั้นยังพบโบราณวัตถุอื่นๆ มากมาย เช่น เศษเครื่องถ้วยจีน โครงกระดูก เครื่องหมายกางเขน

๓๖ โบสถ์นักบุญยอแซฟ

ตั้งอยู่ในบริเวณหมู่บ้านฝรั่งเศสสมัยอยุธยา โบสถ์นี้ถูกทำลายไปในสมัยกรุงศรีอยุธยาเสียแก่พม่า เมื่อ พ.ศ. ๒๓๑๐ และได้รับการสร้างใหม่ในสมัยรัชกาลที่ ๔



โบสถ์นักบุญยอแซฟ



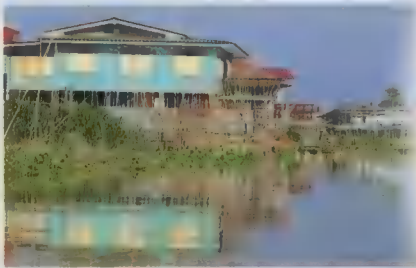
หน้าต่างประดับลวดลายกระจกสี





อยุธยา มุมมองจากน้ำ

การท่องเที่ยวโดยการล่องเรือไปตามแม่น้ำลำคลองสายต่างๆ นอกจากจะเพลิดเพลิน เพลิดเพลินไปกับทัศนียภาพของธรรมชาติอันร่มรื่น สายน้ำดำเนินแล้ว ยังได้ชมวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชุมชนริมน้ำ บ้านเรือน วัดวาอาราม ทั้งที่เป็นวัดหลวงและวัดในท้องถิ่นในสมัยอยุธยาและในสมัยรัตนโกสินทร์ การล่องเรือยังเหมือนเป็นการย้อนอดีตที่ช่วยเพิ่มความเข้าใจในบทบาทของเส้นทางน้ำต่อการสร้างประวัติศาสตร์สมัยอยุธยาและวิถีชีวิตของคนอยุธยา



เส้นทางที่ ๑ คลองเจ้าเจ็ด อำเภอเสนา

ทางภาคตะวันตกของจังหวัด ในอำเภอเสนา ถือเป็นเขตท้องทุ่งคังคลองที่ยังเหลือวิถีชีวิตชาวบ้านริมน้ำให้ได้สัมผัส ในชุมชนคลองเจ้าเจ็ดแทบทุกบ้านยังคงใช้ในการโดยสารไปมาหาสู่กัน และมีการทำประมงพื้นบ้าน วัดริมน้ำสำคัญของชุมชน คือวัดเจ้าเจ็ดใน และวัดเจ้าเจ็ดนอก บ้านหลายหลังในคลองเคยเป็นเรือนแพ แม้จะยกขึ้นเป็นเรือนถาวรแล้ว แต่ยังคงเหลือเสน่ห์ร้านค้าริมน้ำอยู่บ้าง อย่างร้านขายของชำ ร้านขายผักผลไม้ไว้พระ ร้านตัดผม ร้านทำทองฝีมือเก่าแก่ ใกล้เที่ยง โบกเรียกถ้วยเดียวเรือที่เหลือเพียงเจ้าเดียวในคลองถือว่าเป็นการส่งท้ายก่อนจบการล่องเส้นทางเที่ยวคลองเจ้าเจ็ด

ช่วงเวลาที่เหมาะสมในการเที่ยวคลอง คือ ช่วงเช้าหรือช่วงเย็นเพราะจะได้เห็นวิถีชีวิตของคนและอากาศที่ไม่ร้อนมากด้วย สนใจล่องเรือเที่ยวคลองเจ้าเจ็ด ติดต่อสำนักงานเทศบาลตำบลเจ้าเจ็ด อำเภอเสนา (๐๓๕) ๙๐๐๐๗





วัดพุทธไธศวรชัย
(ภาพล่าง) บริเวณตลาดหัวรอ

เส้นทางที่ ๒ รอบเกาะเมือง

อยุธยาถึงคลองหันตรา

เกาะเมืองเป็นแหล่ง
ท่องเที่ยวสำคัญ
ของจังหวัด
โดยเฉพาะ



วัดพิชัยสงคราม วัดกล้วย วัดเกาะแก้ว
วัดพนัญเชิงและบรรจบกับแม่น้ำ
เจ้าพระยาบริเวณหน้าป้อมเพชร เรียก
บางกะจะหรือตำบลลำเกลือ

แม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านด้าน
ทิศใต้และตะวันตกของเกาะเมือง ผ่าน
วัดสำคัญหลายแห่ง เช่น **วัดพุทธไธ-**
ศวรชัย (รายละเอียดหน้า ๒๓) **โบสถ์**
นักบุญยอแซฟ (รายละเอียดหน้า ๒๔)
คลองตะเคียน เรียกอีกชื่อหนึ่งว่า
คลองขุนละครไชย สันนิษฐานว่าขุด
ขึ้นก่อนสมัยสมเด็จพระนารายณ์ เป็น
คลองลัดออกสู่น้ำเจ้าพระยา มุ่ง
หน้าสู่บางปะอินเพื่อหลีกเลี่ยงเส้นทาง
ที่ต้องผ่านบางกะจะซึ่งมีกระแสน้ำแรง
มากในฤดูน้ำหลาก คลองตะเคียนเป็น
ถิ่นมุสลิม มีอาชีพอูฐบาลา ดักเห็ด ดักสวิง
ตลอดเส้นทางคลองจะพบวัดไทยพุทธ
สลักับมัสยิดหลายแห่ง **วัดไชยวัฒน-**
าราม (รายละเอียดหน้า ๒๒) **วัดจักร-**
วราช เป็นวัดโบราณสมัยอยุธยา มี
พระปรางค์ใหญ่เป็นประธานของวัด
สายน้ำที่ไหลผ่านหน้าวัดมีลักษณะ
เป็นแนวตรง เหมาะกับการแข่งเรือ ซึ่ง
ถือเป็นงานประเพณีสำคัญของวัดจน
ถึงทุกวันนี้ **พระเจดีย์ศรีสุริโยทัย**
(รายละเอียดหน้า ๒๐) **บ้านหัวแหลม**
ชุมชนมุสลิมสานปลาตะเพียนเป็นงาน
หัตถศิลป์ฝีมือชาวมุสลิม ที่เดิมอาศัย
และค้าขายอยู่ในเรือ สำหรับชวนให้
ลูกในเปลดูเล่นเพลินๆ ปลาตะเพียน
เป็นสัญลักษณ์แห่งความอุดมสมบูรณ์

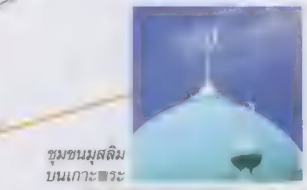
วัดและโบราณสถาน
ริมแม่น้ำ ๓ สายหลัก ได้แก่แม่น้ำ
ลพบุรี แม่น้ำป่าสัก และแม่น้ำเจ้า-
พระยา เส้นแม่น้ำลพบุรี ปัจจุบันคลอง
เมือง ซึ่งเริ่มจากบริเวณหัวรอ (จุดที่
แม่น้ำลพบุรีพบกับแม่น้ำป่าสัก) จนถึง
บ้านหัวแหลม (จุดที่บรรจบกับแม่น้ำ
เจ้าพระยา) มีวัดสำคัญตั้งอยู่ริมน้ำ
หลายแห่ง เช่น วัดเชิงท่า วัดศาลาปูน
เส้นแม่น้ำป่าสัก หรือ “คูชื่อน้ำ”
ไหลผ่านบริเวณพระราชวังจันทร์เกษม



อ.บางโพธิ์



เพราะในช่วงที่ปลาตะเพียนโตเต็มที่
ตรงกับช่วงที่ข้าวออกรวงเป็นสีเหลือง
ทอง พร้อมเก็บเกี่ยวหรือที่เรียกว่าช่วง
“ข้าวใหม่ปลามัน” **แหล่งปั่นหม้อคลอง**
สระบัวท้ายวัดหน้าพระเมรุ **ตลาดหัวรอ**
แหล่งอาหารท้องถิ่น ภาพชีวิตริมน้ำ
ในเรือนแพยังพอมิให้เห็นก่อนถึงตลาด
คลังสถานีรถไฟอยุธยา เป็นชุมชน
ดงละครย่านลึกลับใหญ่ของจังหวัด



ชุมชนมุสลิมบนเกาะพะยา



คลองบ้านโพธิ์

กระโดง ที่หน้าบ้านมีรูปปั้นหงส์และเสาหงส์หน้าพระอุโบสถ ด้านข้างศาลาการเปรียญเดิม มีเสากะโดงเรือที่สันนิษฐานว่าเป็นเรือที่เคยใช้ขนถ่ายจากไปขายงานบุญประเพณีสำคัญของชุมชน เช่นงานสงกรานต์ งานกวนกะละแม ทำขนมเทียนในวันเข้าพรรษา และตักบาตรน้ำผึ้งกลางเดือนสิบ ล่องเรือขึ้นมาใกล้เกาะเมืองจะพบ **บ้านโปรตุเกส** อยู่ทางฝั่งตะวันตก **บ้านญี่ปุ่น** อยู่ทางฝั่งตะวันออก **อุคานเรือ** ใกล้วัดพนัญเชิงมีผู้ขึ้นคานเรืออยู่ ๓ แห่ง คือ คานเรือศรีเจริญ ฝั่งตรงข้ามแม่น้ำมีคานเรือ ร.เจริญ และคานเรือไชยโยนมีทั้งขึ้น "คานน้ำ" ซึ่งกินเวลาไม่เกิน ๗ วัน และ "คานปี" ซึ่งกินเวลาประมาณ ๑๕ วัน **โรงสีข้าว** ตั้งอยู่ท้ายวัดพนัญเชิง การขนส่งข้าวจากโรงสียังใช้เรือโยง **วัดพนัญเชิง** ย่านคนจีนตั้งถิ่นฐานใกล้เกาะเมืองจะมองเห็น **ป้อมเพชร** ซึ่งเป็นป้อมปราการป้องกันข้าศึกของกรุงศรีอยุธยา



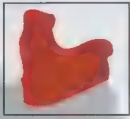
ลำน้ำ มีเกาะตั้งเรียงรายอยู่หลายแห่ง ที่สำคัญได้แก่ เกาะบางปะอิน ซึ่งเป็นที่ตั้งของพระราชวังบางปะอิน วัดนิเวศธรรมประวัติ วัดชุมพลนิกายราม ก่อนถึงบางปะอินธรรมวาทะที่ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร ช่างงานหัตถกรรมและวังปลา ล่องเรือทวนน้ำขึ้นมาถึง

คลองบ้านโพธิ์ เดิมปากคลองบ้านโพธิ์เคยเป็นตลาดน้ำ มีเรือนแพที่จอดเรียงรายริมคลองเป็นทั้งร้านค้าและที่อยู่อาศัย บ้านเรือนริมแม่น้ำนี้หลายหลังเคยเป็นเรือนแพที่ตลมนักถูกยกเสาเป็นบ้าน **เกาะพระ** **คลองเกาะพระ** ฝั่งตะวันตกของเกาะ เป็นที่อยู่ของชุมชนมุสลิมมีมัสยิดกอดิรียะห์เป็นศูนย์กลางของชุมชน คนมุสลิมบนเกาะพระส่วนใหญ่ทำอาชีพประมง ที่บ้านเกาะพระชาวบ้านยังใช้เรือกันทุกบ้าน เพราะไม่มีสะพานเชื่อมกับแผ่นดิน ฝั่งตรงข้ามเกาะพระด้านตะวันตกเป็นชุมชนคนไทยพุทธ มีวัดยมเป็นศูนย์กลาง **วัดทองบ่อ บ้านเสากระโดง** เป็นวัดศูนย์กลางของชุมชนมอญบ้านเสา



เส้นทางที่ ๓ บางปะอินถึงเกาะเมืองอยุธยา

แม่น้ำเจ้าพระยาในอดีตเป็นเส้นทางหลักที่เชื่อมเกาะเมืองอยุธยากับกรุงเทพฯ ออกสู่อาเซียน ปัจจุบันแม่น้ำเจ้าพระยาก็ยังคงความสำคัญในฐานะที่เป็นเส้นทางคมนาคมขนส่งสินค้า เราจะเห็นทั้งเรือกระแซงขนข้าวจากโรงสีริมน้ำ เรือโยงขนทราย ตลอด



ชุมทางแม่น้ำ

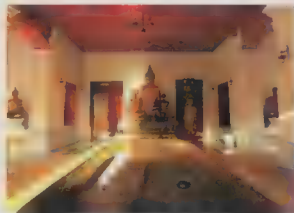
แหล่งหัตถกรรมกรุงเก่า



ทางทิศเหนือของเกาะเมือง เป็นชุมทางแม่น้ำสำคัญ โดยมีแม่น้ำป่าสักเป็นเส้นทางสายหลักเชื่อมกับเส้นทางคลองหลายสาย แม่น้ำป่าสักเดิมเคยเป็นเส้นทางสู่หัวเมืองเหนือ หัวเมืองตะวันออก เช่น เมืองลพบุรี เมืองสระบุรี ริมแม่น้ำลำคลองเป็นแหล่งชุมนุมหัตถกรรมพื้นบ้านหลายแห่ง ได้แก่ แหล่งปรางบ้านเรือนไทย อำเภอบางปะหัน แหล่งตีมีดบ้านอรุณฤกษ์ อำเภอนครหลวง และแหล่งสานงอบ อำเภอบ้านแพรก



๑ **ประเพณี**
แหล่งปรุงเรือนไทย อำเภอบางปะหัน
 ริมถนนสายเอเชีย (ทางหลวงแผ่นดิน
 หมายเลข ๓๒) เป็นแหล่งปรุงเรือนไทย
 ขึ้นชื่อของอยุธยา ที่เรียกว่า “ปรุง” ก็
 เพราะช่างแต่ละคนจะมี “ลูกเล่น”
 ในการก่อสร้าง แตกต่างกันไปตามที่เห็น
 ว่าสวยงาม เปรียบได้กับการ
 ปรุงอาหาร ซึ่งรสชาติขึ้น
 อยู่กับฝีมือของแม่ครัวแต่ละคน



๒
ปราสาทนครหลวง
 อยู่ริมแม่น้ำป่าสักฝั่งตะวันออก เป็นที่
 ประทับของสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม
 ในระหว่างทางที่เสด็จไปนมัสการพระ
 พุทธบาทที่สระบุรี หรือระหว่างเสด็จ
 ประพาสลพบุรี แต่สร้างเป็นที่ประทับ
 ถาวรในสมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาท
 ทอง โปรดให้ช่างถ่ายแบบจากปราสาท
 “พระนครหลวง” หรือนครอมในกัมพูชา
 ปัจจุบันปราสาทนครหลวงเป็นวัด ใน
 พระอุโบสถประดิษฐานพระประธาน
 นาม “พระไชยมงคล” นอกจากนั้นยัง
 มีพระพุทธรูปหล่อประดิษฐานอยู่
 ในมณฑป ศาลาพระจันทร์ลอย ซึ่งเป็น
 อาคารทรงจตุรมุขมีแผ่นศิลาพระจันทร์
 ลอยทำจากหินแกรนิต



๓ **มโหรี**
แหล่งตีมโหรีบ้านอรัญญิก
อำเภอนครหลวง

มโหรีอรัญญิกเป็นมรดกคุณภาพดี มีความ
 คมและทนทาน นับเป็นหัตถกรรม
 ที่สร้างชื่อให้บ้านอรัญญิกมานานหลาย
 ชั่วอายุคน ฝีมือชาวลาวเวียงจันทน์
 จากบ้านต้นโพธิ์และบ้านไผ่หนอง ริม
 แม่น้ำป่าสัก ในอดีตที่บ้านอรัญญิกเป็น
 แหล่งจำหน่ายมิดและเครื่องใช้ที่ทำ
 ด้วยเหล็กเนื้อดี ที่คนที่จะเดินทางไป
 นมัสการพระพุทธบาทสระบุรีจะแวะ
 ซื้อเป็นของขวัญของฝาก



๔ **มโหรี**
แหล่งสานออบ อำเภอบ้านแพรก
 ผลิตบ้านแพรก นิยมใช้ไผ่สีสุก นำ
 มาสาน ย้อมสีต่างๆ มีทั้งสานสำหรับ
 ใช้งานทั่วไป และสานอย่างประณีต
 เป็นลวดลายยกดอกเป็นลวดลายต่างๆ
 ขลิบริมด้วยผ้าคาดทองหรือผ้าลูกไม้





ชมวัง

แหล่งหัตถศิลป์แผ่นดินไทย



- ๑ พระราชวังบางปะอิน
- ๒ วัดนครธรรมประวัต
- ๓ พิพิธภัณฑ์ศิลปะบางไพร
- ๔ ศูนย์ศิลปาชีพพิเศษบางไพร

๑ พระราชวังบางปะอิน
ปี พ.ศ. ๒๐๓๕ พระเจ้าปราสาททองโปรดให้สร้างเพื่อเป็นพระตำหนักประทับยามเสด็จประพาสเกาะบ้านเลนหรือเกาะบางนางอิน ซึ่งสันนิษฐานว่าเป็นนิวาสสถานเดิมของพระมารดาและเป็นสถานที่ทรงพระราชสมภพของพระองค์ พร้อมกันนั้นได้ทรงสร้างวัดชุมพลนิกายาราม เพื่อถวายเป็นพุทธบูชา

พระมหากษัตริย์อยุธยาหลังรัชกาลสมเด็จพระเจ้าปราสาททองโปรดเสด็จประพาสเกาะบางปะอินต่อมาทุกรัชกาลและถูกทิ้งร้างเมื่อครั้งเสียกรุงศรีอยุธยา พ.ศ. ๒๓๑๐ จนถึงรัชกาลที่ ๔ ทรงโปรดให้สร้างพระที่นั่งองค์หนึ่งเป็นที่ประทับต่อมารัชกาลที่ ๕ โปรดให้สร้างพระราชวังขึ้น เริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๔๐๕ สร้างเสร็จเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๐๙ และตั้งแต่นั้นเป็นต้นมารัชกาลที่ ๕ เสด็จประพาสแทบทุกปี โดยเสด็จทั้งทางเรือและทางรถไฟ จนถึงกับมีสถานีรถไฟพิเศษสำหรับพระองค์และเจ้านายที่ตามเสด็จอีกแห่งหนึ่ง คือ สถานีรถไฟบางปะอินในปัจจุบัน

สิ่งก่อสร้างสำคัญในพระราชวังบางปะอินมี ๕ องค์ ประกอบด้วย



พระที่นั่งเวหาศน์จำรูญ
มีนามตามภาษาจีนว่า
"เทียนเม้งเต๋ย"



หอวิทูรทัศน์ เป็นหอสูง
สร้างบนเกาะน้อย



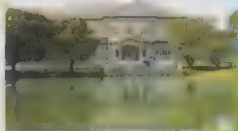
อนุสาวรีย์พระนางเจ้า
สุนันทากุมารีรัตน์



หอเหมมณเฑียรเทวราช
ปรากฏศิลาทอดทรงปราสาท
แบบขอม



พระที่นั่งอุทยานมกุฎมรณ
องค์ปัจจุบันสร้างขึ้นใหม่
เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๗



พระที่นั่งวิมมานพิมาน เดิมเป็น
พลับพลาที่ประทับของพระบาท
สมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
ต่อมารัชกาลที่ ๕ โปรดให้สร้างเป็น
อาคารฝรั่ง



ประตู่เทวราชครุโล



พระที่นั่งไอศวรรย์ทิพยอาสน์
เป็นพระที่นั่งปราสาทโถง กลาง
สระน้ำ รัชกาลที่ ๕ ให้สร้างขึ้น
เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๖๙



พระที่นั่งไอศวรรย์ทิพย์อาสน์ เป็นพระที่นั่งโถงกลางสระน้ำ รัชกาลที่ ๕ ให้สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๖๙ แทนปราสาทองค์เดิมที่สร้างในสมัยรัชกาลที่ ๔ โดยจำลองแบบมาจากพระที่นั่งอานนท์ภิโมกข์ปราสาทในพระบรมมหาราชวัง ปัจจุบันประดิษฐานพระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระที่นั่งวโรภายพินาณ เดิมเป็นพลับพลาที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ต่อมารัชกาลที่ ๕ โปรดให้สร้างเป็นอาคารฝรั่งใช้เป็นที่พักและท้องพระโรงเสด็จออกว่าราชการ สร้างเสร็จปี พ.ศ. ๒๔๖๙

พระที่นั่งอุทยานภูมิเสถียร เป็นพระที่นั่งเรือนไม้สองชั้นแบบชาเลต์ของสวิสเซอร์แลนด์ ภายในตกแต่งด้วยเครื่องเรือนแบบฝรั่งเศสสมัยพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๖ เป็นที่ประทับที่รัชกาลที่ ๕ ทรงโปรดมากที่สุด พระที่นั่งองค์นี้ถูกไฟไหม้ เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๔๐ สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถได้ทรงขอพระราชทานพระบรมราชานุญาติสร้างพระที่นั่งอุทยานภูมิเสถียรขึ้นใหม่ ในปี พ.ศ. ๒๔๓๗

พระที่นั่งเวหาศน์จำรูญ มีนามตามภาษาจีนว่า "เทียนเม้งเต๋ย" (เทียน-เวหา, เม้ง-จำรูญ, เต๋ย-พระที่นั่ง) พระยาโชฎิกกราชเศรษฐี (พัก) สร้างถวายรัชกาลที่ ๕ เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๓๒ สร้างตามแบบพระที่นั่งของพระเจ้าแผ่นดินจีน รัชกาลที่ ๕ โปรดเสด็จมาประทับที่พระที่นั่งองค์นี้ในฤดูหนาว

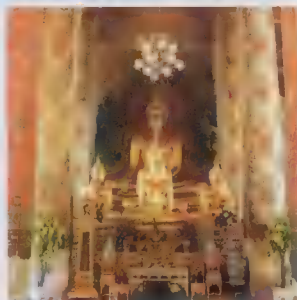
หอวิฑูรทัศนา เป็นหอสูง รัชกาลที่ ๕ ทรงใช้เป็นที่พักเสด็จขึ้นไปทอดพระเนตรภูมิประเทศโดยรอบ

หอเหมมณเฑียรเทวราช จำลองแบบจากปราสาทขอมสร้างขึ้นตรงต้นโพธิ์ใหญ่ใกล้ศาลเดิมที่ชาวเกาะบางปะอินสร้างถวายสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง



๒๐ วัดนเวศธรรมประวัติ

อยู่ตรงข้ามพระราชวังบางปะอิน สามารถนั่งกระเช้าข้ามคลองบางปะอิน ชื่ออยู่ที่ศาลาหน้าหน้าวัด รัชกาลที่ ๕ โปรดให้เป็นพระอารามสำหรับพระสงฆ์ฝ่ายธรรมยุติกนิกาย สร้างเสร็จเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๒๐ โดยสร้างตามรูปแบบสถาปัตยกรรมแบบโกธิคในยุโรป บนหน้าต่างและประตูประดับกระจกสีอย่างวัดในคริสต์ศาสนา ภายในพระอุโบสถประดิษฐาน "พระพุทธรูปมณฑลโมกาส" ซึ่งนับเป็นสุดยอดประติมากรรม จากฝีมือพระคฤหัสถ์เจ้าประดิษฐวรการ อธิบดีกรมช่างสิบหมู่และทรงเป็นช่างหล่อพระของหลวงมาตั้งแต่รัชกาลที่ ๕ เหนือประตูพระอุโบสถมีพระบรมรูปรัชกาลที่ ๕ ประดับกระจกสีสวยงาม



๒๑ วัดชุมพลนิกายาราม

สมเด็จพระเจ้าปราสาททอง โปรดให้สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๐๗๕ พระเจดีย์เหลี่ยมย่อมุมไม้สิบสอง รูปแบบสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยาตอนปลาย ๒ องค์ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงปฏิสังขรณ์วัดชุมพลนิกายารามตามแบบเดิมและโปรดให้เขียนภาพชาดกไว้ผนังพระอุโบสถ



๔๘ ศูนย์ศิลปาชีพพิเศษบางไทร

ก่อตั้งขึ้นจากพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ เพื่อฝึกอบรมงานช่างฝีมือแขนงต่างๆ ซึ่งเป็นการอนุรักษ์ศิลปกรรมพื้นบ้านและสร้างรายได้เสริมให้แก่เกษตรกรจากทั่วทุกภูมิภาค

ทางศูนย์ฯ จัดรถไฟเล็กบริการนำชมโดยรอบ โดยไม่คิดค่าใช้จ่าย สถานที่สำคัญในศูนย์ ได้แก่

ศาลาพระที่นั่งวชิรวิญ เป็นอาคารทรงไทยประยุกต์ ชั้นล่างเป็นศูนย์สาธิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ศิลปาชีพของศูนย์ศิลปาชีพฯ บางไทร และศูนย์ศิลปาชีพอื่นๆ ทั่วประเทศ ชั้นที่ ๒ และชั้นที่ ๓ เป็นนิทรรศการผลิตภัณฑ์ศิลปาชีพขึ้นยอดเยี่ยมของศูนย์ศิลปาชีพฯ บางไทร เปิดให้ชมทุกวัน วันธรรมดา ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐ น. วันหยุดราชการ ๐๙.๐๐- ๑๙.๐๐ น.

อาคารฝึกอบรมศิลปาชีพประกอบด้วยอาคารฝึกอบรมศิลปาชีพของแผนกต่างๆ รวม ๒๔ แผนก เช่น แผนกช่างทอผ้าลายตีนจอก แผนกช่างจักสาน แผนกช่างประดิษฐ์หัวโขน นักท่องเที่ยวสามารถเข้าชมวิธีการฝึกอบรมได้ทุกชั้น ๓๐น เปิดให้ชมทุกวัน เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น. เว้นวันจันทร์

วังปลา เป็นสถานแสดงพันธุ์ปลาน้ำจืดที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย มีทั้งปลาพื้นเมืองที่หายากของไทยและปลาใกล้สูญพันธุ์บางชนิด นอกจากนั้นยังมีนิทรรศการให้ความรู้เกี่ยวกับพันธุ์ปลาในแต่ละลุ่มน้ำ เครื่องมือประมงพื้นบ้านและรายชื่อพันธุ์ปลาในวรรณคดี เปิดให้ชมทุกวัน เวลา ๑๐.๐๐-๑๖.๐๐ น. ยกเว้นวันจันทร์

ข้อมูลการเดินทาง

กรุงเทพ-อยุธยา
12.00น.-17.00น.
14.00น.-15.00น.
15.00น.-16.00น.

รถยนต์

เริ่มต้นเดินทางจากกรุงเทพฯ มีเส้นทางให้เลือกดังนี้

เส้นทางที่ ๑ ใช้เส้นทางหลวงหมายเลข ๑ (พหลโยธิน) ผ่านรังสิต ประตูน้ำพระอินทร์ วังน้อย แยกเข้าสู่อยุธยา ตามเส้นทางอยุธยา-วังน้อย ระยะทางประมาณ ๔๐ กิโลเมตร

เส้นทางที่ ๒ ใช้เส้นทางสายเอเชีย หมายเลข ๓๒ ผ่านรังสิต แยกพหลโยธินที่ประตูน้ำพระอินทร์ เข้าสู่อยุธยาที่กิโลเมตร ๗๐ ตามถนนโรจนะ ระยะทาง ๕ กิโลเมตรถึงตัวจังหวัด รวมระยะทางประมาณ ๗๒ กิโลเมตร

เส้นทางที่ ๓ ใช้เส้นทางสาย ๓๐๙ กรุงเทพฯ-นนทบุรี-ศูนย์ศิลปาชีพ-อยุธยา

เส้นทางที่ ๔ ใช้เส้นทางหมายเลข ๓๐๑ กรุงเทพฯ-นนทบุรี-ปทุมธานี-เสนา (บ้านแพน) เข้าสู่อยุธยา รวมระยะทาง ๑๐๕ กิโลเมตร

เส้นทางที่ ๕ ใช้เส้นทางหมายเลข ๓๐๔ กรุงเทพฯ-ลาหุหลุมแก้ว-สุพรรณบุรี แยกเข้าสู่อยุธยาที่บ้านสาละ อำเภอบางปลาม้า

เรือเอกชน

สายที่ ๑ อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ-ตลาดเจ้าพรหม จังหวัดอยุธยา ตั้งแต่เวลา ๐๖.๐๐-๒๐.๐๐ น.
ตลาดเจ้าพรหม จังหวัดอยุธยา-อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ ตั้งแต่เวลา ๐๔.๓๐-๐๘.๐๐ น.
(รถออกเดินทางทุก ๒๐-๓๐ นาที)

สายที่ ๒ สถานีขนส่งสายใต้แห่งใหม่ (ถนนบรมราชชนนี)-อยุธยา รถออกทุก ๓๐ นาที

รถประจำทาง

บริษัท ขนส่ง จำกัด มีรถโดยสารประจำทางทั้งรถธรรมดาและรถปรับอากาศ ให้บริการทุกวัน ออกจากกรุงเทพฯ ที่สถานีขนส่งสายเหนือ ทุก ๑๕-๒๐ นาที ถึงอยุธยาที่สถานีบริเวณตลาดเจ้าพรหม

รถไฟ

มีขบวนรถไฟสายเหนือและสายตะวันออกเฉียงเหนือ ผ่านสถานีบางปะอิน อยุธยา ภาชี (ทางรถไฟจะแยกการเดินทางไปสายเหนือและสายตะวันออกเฉียงเหนือที่นี่) ขึ้นลงผ่านอยุธยาวันละหลายขบวน ใช้เวลาเดินทางจากกรุงเทพฯ ประมาณ ๒ ชั่วโมง นอกจากนี้การรถไฟแห่งประเทศไทยยังจัดให้มีเที่ยวเดินรถจักรไอน้ำระหว่างกรุงเทพฯ-อยุธยา-กรุงเทพฯ ในวันสำคัญต่างๆ สอบถามรายละเอียดที่ หน่วยบริการการเดินทาง กรุงเทพฯ โทร. (๐๒) ๒๒๓๓-๗๐๐๐, ๒๒๓๓-๗๐๒๐

เรือ

มีบริษัทเดินเรือเอกชน จัดบริการนำเที่ยวพระนครศรีอยุธยา โดยเริ่มต้นจากกรุงเทพฯ

๑. บริษัท เรือด่วนเจ้าพระยา จำกัด ลงเรือที่ท่าเรือด่วนมหาวิทยาลัยรามคำแหงและเอ็ดดี้ที่ โทร. (๐๒) ๒๒๒-๕๓๓๐, ๒๒๕-๓๐๐๒-๓

๒. เรือโอเรียนเต็ลควีน ออกจากท่าเรือโอเรียนเต็ล บางรัก สอบถามรายละเอียดที่ โทร. (๐๒) ๒๓๖-๐๔๐๐-๙

๓. เรือริเวอร์ซันครุยส์ ออกจากท่าเรือศูนย์การค้าริเวอร์ไซด์ สอบถามรายละเอียดที่ โทร. (๐๒) ๒๓๓๓-๒๔๗๗, ๒๖๖๖-๙๓๖๖

ตัวอย่างโปรแกรมท่องเที่ยว

โปรแกรมที่ ๑

วันที่ ๑ ชีจรรย์ยานรอบเกาะเมือง-เขตอโยธยา

วันที่ ๒ ชมแหล่งปรางเรือนไทย
อำเภอบางปะหัน
พระตำหนักนครหลวง
แหล่งที่มีบ้านอรัญญิก
อำเภอนครหลวง
แหล่งสานงอบ
อำเภอบ้านแพรก

วันที่ ๓ ล่องคลองเจ้าเจ็ด
อำเภอสนา

โปรแกรมที่ ๒ (กรณีเดินทางจากกรุงเทพฯ ทางเรือ)

วันที่ ๑ (มาจากเรือจากกรุงเทพฯ)
ล่องเรือจากบางปะอินถึง
เกาะเมืองอยุธยา ประชม
พระราชวังบางปะอิน
วัดนิเวศธรรมประวัติ
หมู่บ้านโปรตุเกส
หมู่บ้านญี่ปุ่น
วัดพนัญเชิง ป้อมเพชร

วันที่ ๒ ชีจรรย์ยานรอบเกาะเมือง-เขตอโยธยา

สถานที่สำคัญ

ศาลากลางจังหวัด
๒๔๐๒๐, ๒๔๕๔๓๔
ประชาสัมพันธ์จังหวัด
๒๔๒๔๒๔
ตำรวจท่องเที่ยว
๒๔๐๔๔๖, ๒๔๒๔๕๒
ที่ว่าการอำเภอ
ท่าเรือ
๓๔๐๐๐๑
นครหลวง
๒๔๑๙๖๓
บางซ้าย
๓๗๖๐๐๑
บางไทร
๓๗๐๐๒๒
บางบาล
๓๔๙๓๐๔
บางปะหัน
๓๔๐๓๖๓
บางปะอิน
๒๖๑๐๐๑
บ้านแพรก
๒๔๐๓๙๕
ผักไห่
๓๙๐๓๒๔
พระนครศรีอยุธยา
๒๔๑๕๐๐
ภาษี
๓๐๐๐๐๑
มหาราช
๓๔๙๐๓๖
ลาดบัวหลวง
๒๔๒๔๑๖
วังน้อย
๒๓๗๐๐๑
เสนา
๒๐๑๕๐๐
อุทัย
๒๔๒๔๗๐
โรงพยาบาล
พระนครศรีอยุธยา
๒๔๒๔๔๗
พระนครศรีอยุธยา
๒๔๓๗๖๒
ราชธานี
๒๔๕๓๕๐-๖

สถานที่พัก

อำเภอพระนครศรีอยุธยา

กรุงศรีเวอริ
๒๓๗/๒ หมู่ ๑๐ ถนนโรจนะ
๒๔๔๓๓๓, ๒๓๔๓๐๓-๙
คาเมย์
จ.๓๖/๕-๖ ถนนอุทอง
๒๕๐๕๖๒
ไทยไท บังกะโล
๑๓/๑ ถนนนเรศวร
๒๔๔๓๐๒
ธงชัย เกสท์เฮาส์
๙/๖ หมู่ ๑๓ ตำบลประตูชัย
๒๔๕๒๑๐
นิว บี.เจ. เกสท์เฮาส์
๑๙/๒๙-๓๓ ถนนนเรศวร
๒๔๖๐๔๖, ๒๔๓๔๔๐
บ้านไทยเกสท์เฮาส์
๒๓/๑ ถนนจักรพรรดิ
๒๔๒๓๙๔
บี.เจ. เกสท์เฮาส์
๑๖/๗ ถนนนเรศวร
๒๕๐๕๒๖
มายเฮาส์ เกสท์เฮาส์
๕๙/๔-๙ ถนนโรจนะ
๓๓๕๔๙๓-๔
เรือนเดิม
๔๔ หมู่ ๒ ถนนอุทอง
๓๓๕๓๐๓-๔
เวียงฟ้า
๑/๔ ถนนโรจนะ
๒๔๓๒๕๒
อโยธยา โฮเต็ล
๑๒ หมู่ ๔ ถนนเทศบาลสาย ๒
๒๓๒๔๕๐-๖๐
อาคารสวนหลวง
สถาบันราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา
ถนนโรจนะ
๒๔๕๕๓๗
อุทอง
จ.๔๖ ถนนอุทอง
๒๕๐๐๖๓, ๒๕๐๑๓๖
อุทอง อินน์
๒๑๐ หมู่ ๕ ถนนโรจนะ
๒๔๒๒๖๖-๙

อำเภอบางปะอิน

พระอินทร์ราชา
๑๓๖ หมู่ ๗
ตำบลเชียงรากน้อย
๓๖๑๐๔๑

อำเภออุทัย

ไทยไท พาเลซ
๑๙/๒ หมู่ ๒
ถนนสายเอเชีย
๓๓๕๙๔๖, ๒๑๒๒๓๔-๔๐
โรจนะ
๖๔/๖ หมู่ ๑ ตำบลธนู
๓๓๕๔๔๕-๔, ๒๑๓๖๐๐-๓
เรือนเดิม
๒๔ ถนนสายเอเชีย
ตำบลธนู
๓๓๕๓๐๓-๔, ๓๓๕๕๐๙
อยุธยาแกรนด์
๕๕/๕ หมู่ ๑ ถนนโรจนะ
๓๓๕๔๔๓-๙๐

อำเภอบางไทร

บ้านสวนสีภาคบางไทร
๒/๑ หมู่ ๑
ตำบลเชียงรากน้อย
(๐๒) ๒๑๕-๖๗๕๙-๖๓,
๖๑๗-๑๔๑๔, ๖๑๙-๕๖๕๔-๙

ร้านอาหาร

อำเภอพระนครศรีอยุธยา

ก้นจู้ริชา

๙๓๓-๙๓๔ ถนนมหาราช

๒๔๕๖๔๕

ครัวแดน

ข.๗/๗ หมู่ ๒ ถนนอุทอง

๒๔๐๓๗๕

คุ้มขุนเมือง

ถนนโรจนะ

๒๔๐๐๗๐

จิตรชัยสุกี้

๕๙/๔ ถนนโรจนะ

๒๔๑๔๓๔, ๒๔๔๓๓๐, ๒๔๓๙๗๔

ชายน้า

๓๖/๒ ถนนอุทอง

๒๕๒๐๑๓

ตะเพียนเงิน

อาคารสวนหลวง ถนนโรจนะ

๒๔๕๖๙๗

คำหนักแก้ว

๑๖๖ หมู่ ๒ ถนนชัยมงคล ๕

๒๔๕๐๕๐-๐

ไทรทองริเวอร์

๔๕ หมู่ ๑ ถนนอุทอง

๒๔๑๔๔๙, ๒๔๔๕๗๕

บ้านอุทอง

๔๐/๒ ถนนอุทอง

๒๔๐๒๙๓

แพอาหารเทวราช

๗๔/๗ หลังสถานีรถไฟ

๒๔๑๔๙๗, ๒๔๔๑๒๔, ๒๔๔๒๒๔

แพกรุงเก่า

ข.๔ หมู่ ๒

๒๔๑๕๕๕, ๒๔๓๔๕๕, ๒๔๕๗๗๐

ฟาร์มกุ้งหลวง

๙๔/๔ หมู่ ๓ ถนนสายเอเชีย

ตำบลหันตรา

๒๔๓๕๔๔

มรดกไทย

ถนนโรจนะ

๒๔๔๖๕๕, ๒๔๓๓๔๒

เรือนไทยไม้สวย

๔/๒ หมู่ ๓

ตำบลคลองสวนพลู

๒๔๕๙๗๗-๙

เรือนรับรอง

๑๓/๑-๒ หมู่ ๒ ถนนอุทอง

๒๔๓๐๙๐

เรือนแพ

ข.๓๖/๑ ถนนอุทอง

๒๔๑๔๐๗, ๒๔๑๙๖๔

เรือนเดิม

๔๔/๒ หมู่ ๒ ถนนอุทอง

๒๔๑๙๗๔

วี.เอ็น.แฮลส์

๓๒/๗ ถนนอุทอง

ตำบลท่าวาสูกีรี

๒๕๑๕๑๓

สมัญญา

ค.๙/๒๗-๒๔ ตำบลหอรัตนไชย

๒๔๐๕๙๖

สวนอาหารโอ

เลขที่ ๖๖/๖ ถนนอุทอง

ตำบลท่าวาสูกีรี

๒๕๑๕๓๙, ๒๕๒๐๓๙

สตรีอเบอร์รี่

ถ.๒๖/๒ ถนนอุทอง

๒๕๒๕๑๔, ๒๖๒๕๑๔

สะแกวัลย์

๑๙ ถนนวัดป่าโค

๒๔๕๕๖๙

อำเภอเสนา

จิ้งบริการ ๒

ถนนริมแม่น้ำ

๒๐๑๑๔๕

ร้านอาหารจ้าวเป้า ริมน้ำ

ถ.๒๔๐/๒ ตำบลเสนา

๒๐๑๒๔๑

ร้านลุงเซ็ง

ถ.๑๗๙ ตำบลเสนา

๒๐๑๗๒๔

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

๒๒๒ อาคารเลือกตั้งครีโอล ถนนรัชดาภิเษก
หัวขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

โทร. (๖๖๒) ๖๕๔-๐๒๒๒ (๔๐ เลขหมาย)

โทรสาร (๖๖๒) ๖๕๔-๐๒๒๐-๐

E-mail : www.tat.or.th

Internet Address : center@tat.or.th

สำนักงาน ททท. ในประเทศ

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๑

(ภาคเหนือตอนบน)

๐๐๔๐ ถนนเชียงใหม่-ลำพูน ตำบลวัดเกตุ

อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๐๐๐

โทร. (๐๕๓) ๒๔๖๐๔๐, ๒๔๖๐๔๑, ๒๔๖๐๔๖

โทรสาร (๐๕๓) ๒๔๖๐๔๕

พื้นที่ความรับผิดชอบ เชียงใหม่ ลำพูน

ลำปาง แม่ฮ่องสอน

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๒

(ภาคเหนือตอนล่าง)

๔๕๔/๒๖ ถนนสีหเทพ อำเภอเมือง

จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. (๐๕๓) ๗๗๗๕๓๓

โทรสาร (๐๕๓) ๗๗๗๕๓๔

พื้นที่ความรับผิดชอบ เชียง พะเยา

อุตรดิตถ์แพร่ น่าน

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๓

(ภาคเหนือตอนล่าง)

๒๒๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยสิทธิ์

ถนนบรมไตรโลกนาถ อำเภอเมือง

จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

โทร. (๐๕๕) ๒๕๒๗๔๓

โทรสาร (๐๕๕) ๒๕๒๗๔๒

พื้นที่ความรับผิดชอบ พิษณุโลก

เพชรบูรณ์ สุโขทัย

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๔

(ภาคเหนือตอนล่าง)

๑๙๓ ถนนปากหิน ตำบลหนองหลวง

อำเภอเมือง จังหวัดตาก ๖๓๐๐๐

โทร. (๐๕๕) ๕๑๔๑๔๓-๓

โทรสาร (๐๕๕) ๕๑๔๑๔๔

พื้นที่ความรับผิดชอบ ตาก พิจิตร กำแพงเพชร

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๑

(ภาคกลางฝั่งตะวันตก)

ถนนแสงชูโต ตำบลบ้านเหนือ

อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี ๗๑๐๐๐

โทร. (๐๓๔) ๕๑๒๒๐๐

โทรสาร (๐๓๔) ๕๑๒๒๐๐

พื้นที่ความรับผิดชอบ กาญจนบุรี

นครปฐม สมุทรสาคร สมุทรสงคราม

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๒

(ภาคกลางฝั่งตะวันออก)

๕๐๐/๕๐ ถนนเพชรเกษม อำเภอชะอำ

จังหวัดเพชรบุรี ๗๖๐๒๒

โทร. (๐๓๒) ๕๗๐๐๕๔-๖

โทรสาร (๐๓๒) ๕๗๐๐๕๒

พื้นที่ความรับผิดชอบ เพชรบุรี วราบุรี

ประจวบคีรีขันธ์

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๓

(ภาคกลางฝั่งตะวันออก)

๖๐๗ หมู่ ๑๐ ถนนพหลโยธิน ตำบลบางระมาด

เมืองพญา จังหวัดชัยภูมิ ๒๐๒๖๐

โทร. (๐๓๔) ๔๒๗๖๖๗, ๔๒๗๗๕๐

โทรสาร (๐๓๔) ๔๒๗๗๕๑

พื้นที่ความรับผิดชอบ ชัยภูมิ สุพรรณบุรี

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๔

(ภาคกลางฝั่งตะวันออก)

๐๕๓/๕ ถนนสุขุมวิท ตำบลตะพง

อำเภอเมือง จังหวัดระยอง ๒๑๐๐๐

โทร. (๐๓๔) ๖๕๕๕๒๐-๖, ๖๕๕๕๕๕

โทรสาร (๐๓๔) ๖๕๕๕๒๑

พื้นที่ความรับผิดชอบ ระยอง จันทบุรี

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๕

(ภาคกลางฝั่งตะวันออก)

๑๐๐ หมู่ ๑ ถนนพหลโยธิน ตำบลแหลมฉบัง

อำเภอแหลมฉบัง จังหวัดชลบุรี ๒๐๒๐๐

โทร. (๐๓๗) ๕๑๗๕๒๑, ๕๑๗๕๕๑, ๕๑๗๕๖๐

โทรสาร (๐๓๗) ๕๑๗๕๕๕

พื้นที่ความรับผิดชอบ ตาก และหมู่เกาะ

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๖

(ภาคกลางตอนบน)

๑๐๔/๒๒ หมู่ ๕ ตำบลพระคูขันธ์ อำเภอพระนครศรีอยุธยา

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๓๑๐๐๐

โทร. (๐๓๕) ๒๕๖๐๗๖-๗

โทรสาร (๐๓๕) ๒๕๖๐๗๗

พื้นที่ความรับผิดชอบ พระนครศรีอยุธยา สระบุรี

อ่างทอง สุพรรณบุรี ปทุมธานี และนนทบุรี

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๗

(ภาคกลางตอนบน)

ถนนพระพิทักษ์ อำเภอเมือง

จังหวัดสุพรรณบุรี ๕๑๐๐๐

โทร. (๐๓๖) ๕๒๒๒๖๔-๕

โทรสาร (๐๓๖) ๕๒๒๒๖๕

พื้นที่ความรับผิดชอบ สุพรรณบุรี นครสวรรค์

อุทัยธานี ชัยนาท สิงห์บุรี

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๘

(ภาคกลางตอนบน)

๑๔๒/๔๔ หมู่ ๑ ถนนสุพรรณนคร ตำบลท่าช้าง

อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก ๒๖๐๐๐

โทร. (๐๓๗) ๓๐๒๒๒๐๐, ๓๐๒๒๒๔

โทรสาร (๐๓๗) ๓๐๒๒๒๖

พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก

สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

เขต ๑ (ภาคตะวันออกเขตเหนือตอนล่าง)

๒๐๒๒-๒๐๒๔ ถนนมิตรภาพ ตำบลในเมือง

อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๐๐๐

โทร. (๐๕๔) ๒๓๓๐๒๐, ๒๓๓๐๖๖

โทรสาร (๐๕๔) ๒๓๓๐๖๗

พื้นที่ความรับผิดชอบ นครราชสีมา

บุรีรัมย์ สุรินทร์ ชัยภูมิ

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

เขต ๒ (ภาคตะวันออกเขตเหนือตอนล่าง)

๒๖๖/๑ ถนนเชื่อมธานี อำเภอเมือง

จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๐๐๐

โทร. (๐๔๕) ๒๓๒๗๗๐

โทรสาร (๐๔๕) ๒๓๒๗๗๑

พื้นที่ความรับผิดชอบ อุบลราชธานี

อำนาจเจริญ ศรีสะเกษ ยโสธร

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

เขต ๓ (ภาคตะวันออกเขตเหนือตอนบน)

๐๕/๕ ถนนประชาสโมสร ตำบลในเมือง

อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น ๔๐๐๐๐

โทร. (๐๔๓) ๒๔๔๔๔๗-๗

โทรสาร (๐๔๓) ๒๔๔๔๔๗

พื้นที่ความรับผิดชอบ ขอนแก่น ร้อยเอ็ด

มหาสารคาม กาฬสินธุ์

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

เขต ๔ (ภาคตะวันออกเขตเหนือตอนบน)

๐๔๔/๑ ถนนสุนทรวิจิตร ตำบลในเมือง

อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม ๔๕๐๐๐

โทร. (๐๔๒) ๕๑๕๓๖๖-๑

โทรสาร (๐๔๒) ๕๑๕๓๖๒

พื้นที่ความรับผิดชอบ นครพนม สกลนคร

มุกดาหาร

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

เขต ๕ (ภาคตะวันออกเขตเหนือตอนบน)

๑๖/๕ ถนนชุมชนศรี ตำบลสมนาแก

อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี ๕๐๐๐๐

โทร. (๐๔๒) ๕๑๕๓๖๖-๑

โทรสาร (๐๔๒) ๕๑๕๓๖๔

พื้นที่ความรับผิดชอบ อุดรธานี

หนองบัวลำภู นongคาย เลย

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๑

(ภาคใต้ตอนล่าง)

๑/๑ ซอย ๒ ถนนวิสุทธิ ๓

อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

โทร. (๐๙๕) ๒๓๐๕๐๔, ๒๓๐๕๐๕, ๒๓๐๕๐๗

โทรสาร (๐๙๕) ๒๓๐๕๑๕

พื้นที่ความรับผิดชอบ สงขลา สตูล

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๒

(ภาคใต้ตอนล่าง)

สนามบินเมือง ถนนราชดำเนิน อำเภอเมือง

จังหวัดนครศรีธรรมราช ๕๐๐๐๐

โทร. (๐๗๕) ๗๖๕๐๕๔-๖

โทรสาร (๐๗๕) ๗๖๕๐๗๗

พื้นที่ความรับผิดชอบ นครศรีธรรมราช

ตรัง พังงง

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๓

(ภาคใต้ตอนล่าง)

๑๐๒/๓ หมู่ ๒ ถนนนาข้าวสาคู

ตำบลละลุ อำเภอเมือง

จังหวัดนราธิวาส ๙๖๐๐๐

โทร. (๐๗๓) ๕๐๖๐๔๔, ๕๐๖๑๔๐, ๕๐๖๑๔๑

โทรสาร (๐๗๓) ๕๐๖๑๔๒

พื้นที่ความรับผิดชอบ นราธิวาส ยะลา

ปัตตานี

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๔

(ภาคใต้ตอนบน)

๗๓-๓ ถนนภูเก็ต อำเภอเมือง

จังหวัดภูเก็ต ๘๐๐๐๐

โทร. (๐๗๖) ๒๐๐๐๖๖, ๒๐๗๑๓๔, ๒๐๗๑๓๕

โทรสาร (๐๗๖) ๒๐๗๑๔๒

พื้นที่ความรับผิดชอบ ภูเก็ต พังงา กระบี่

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๕

(ภาคใต้ตอนบน)

๕ ถนนตลาดใหม่ บ้านดอน อำเภอเมือง

จังหวัดสุราษฎร์ธานี ๘๕๐๐๐

โทร. (๐๗๗) ๒๓๔๕๔๔, ๒๓๔๕๔๕-๕

โทรสาร (๐๗๗) ๒๓๔๕๔๔

พื้นที่ความรับผิดชอบ สุราษฎร์ธานี ชุมพร ระนอง

สำนักงาน ททท. ต่างประเทศ

สำนักงานกัวลาลัมเปอร์

Suite 2201, 22nd Floor, Menara Lion, 165,

Jalan Ampang, 50450 Kuala Lumpur, MALAYSIA

Tel (007 60 3) 216-23480

Fax (007 60 3) 216-23486

E-mail Address: sawatdi@p.o.jaring.my

สำนักงานสิงคโปร์

๐/๐ Royal Thai Embassy, 370 Orchard Rd.,

Singapore 238870, SINGAPORE

Tel (65) 235-7694, 235-7901, 735-0637

Fax (65) 733-5553

E-mail Address: tatsin@mbx5.singnet.com.sg

สำนักงานฮ่องกง

401 Fairmont House, 8 Cotton Tree Drive,

Central, HONG KONG

Tel (85 2) 2868-0732, 2868-0854

Fax (85 2) 2868-4585

E-mail Address: tat.hk@hk.super.net

สำนักงานโตเกียว

Yurakucho Denki Bldg., South Tower 2nd

Floor, Rm. 251, 1-7-1 Yurakucho,

Chiyoda-ku, Tokyo 100, JAPAN

Tel (81 3) 3218-0337, 32180355, 3218-1077

Fax (81 3) 3218-0555

E-mail Address: tat.tky@crisscross.com

สำนักงานโอซากา

Technobio Yotsubashi Bldg., 3rd Floor, 1-6-8

Kitahorie, Nishi-ku, Osaka

550-0014, JAPAN

Tel (81 6) 6543-6554, 6543-6555

Fax (81 6) 6543-6660

E-mail Address: tatosa@camn.or.jp

สำนักงานฟูกูโอกะ

EL Galla Bldg., 6th Floor, 1-4-2 Tenjin,

Chuo-ku, Fukuoka 810-0001, JAPAN

Tel (81 92) 725-8800, 725-8801

Fax (81 92) 725-5417, 725-5418, 771-9650

E-mail Address: tatfuk@asahi-net.or.jp

สำนักงานไชน่

13th Floor, Boss Tower, No.111 Sung

Chiang Road, (Near Marking East Road

Junction) TAIPEI 104

Tel (886 2) 2502-1900 Fax (886 2) 2502-1603

E-mail Address: tattp@ms3.hinet.net

สำนักงานโซล

Coro Daeyung Center Building, Rm.

804, 6th Floor, 25-1, 1-ka, Chungmu-ro,

Chung-gu, Seoul 100-706, KOREA

Tel (82 2) 779-5417, 779-5418, 771-9650

Fax (82 2) 779-5419

E-mail Address: tatso@soback.kometnm.kr

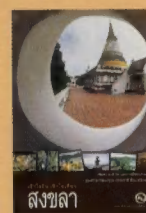
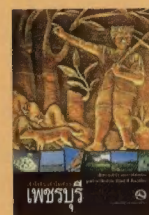
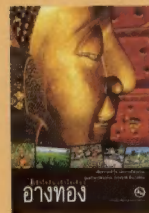
สำนักงานซิดนีย์

2nd Floor, 75 Pitt Street, Sydney NSW

2000 AUSTRALIA

Tel (61 2) 9247-7549 Fax (61 2) 9251-2465

E-mail Address: info@thailand.net.au



เข้าใจถิ่น

พบความหลากหลายทาง
ธรรมชาติ จากชนเขา
สู่โลกใต้ทะเลลึกครามและ
ความหลากหลายทาง
วัฒนธรรมที่บอกเล่าผ่าน
เรื่องราวของเมือง ชีวิตผู้คน
เทศกาลประเพณีท้องถิ่น
จนถึงเรื่องของการกิน
ย่านตลาด จากเหนือสุด
แดนสยาม จนถึงถิ่นใต้
เมื่อใจเปิดรับสิ่งใหม่ๆ
คุณจะรู้ว่าเมืองไทยมีอะไร
ให้รู้จัก ให้ชื่นชมอีกมากมาย

เข้าใจเที่ยว

เพลินตา เพลินใจกับแหล่ง
ท่องเที่ยวที่จัดกลุ่ม
ตามความเชื่อมต่อของเส้นทาง
การเดินทางและคัสตร
เฉพาะสถานที่ท่องเที่ยวที่มี
ความโดดเด่นในด้านต่างๆ
ทั้งทางธรรมชาติ
ศิลปวัฒนธรรม พร้อมตัวอย่าง
กิจกรรม โปรแกรมการ
ท่องเที่ยวและข้อมูลที่สำคัญ
และจำเป็นสำหรับการเดินทาง



ISBN 974-7177-01-3



เข้าใจถิ่น เข้าใจเที่ยว

อุทัยธานี

25.00